

Illinois U Library

STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRING

56. årgang
Januar 1954

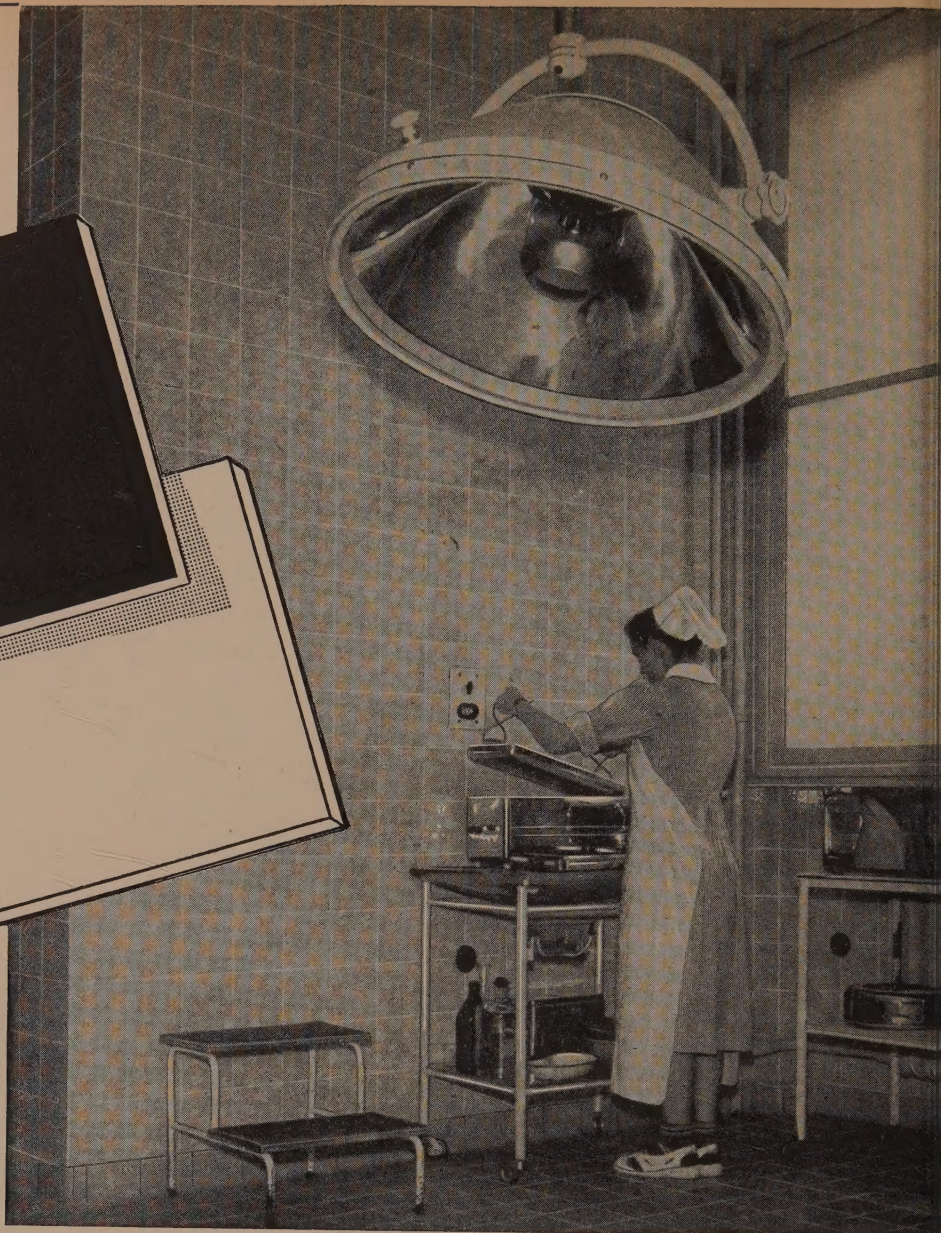
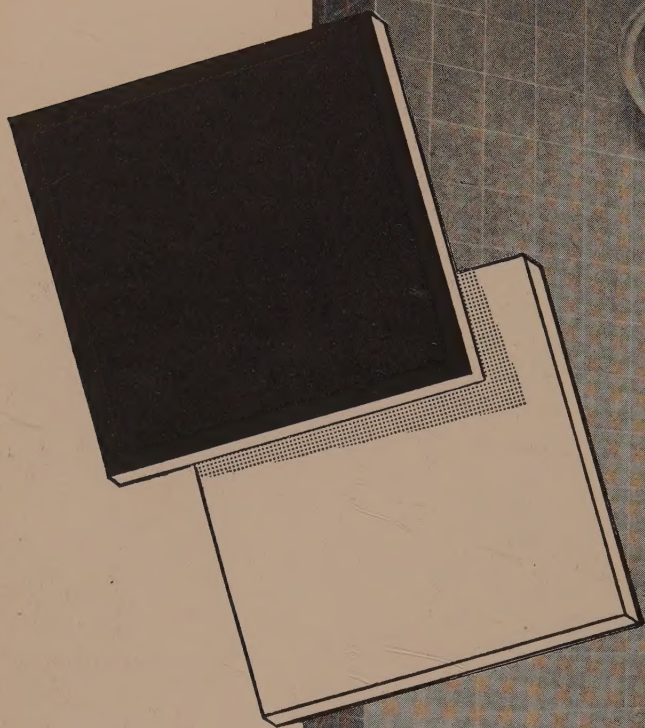


ARKITEKTEN

TIDSSKRIFT FOR ARKITEKTUR OG DEKORATIV KUNST

MÅNEDSHÆFTE

UDGIVET AF ARKITEKTENS FORLAG. REDAKTION OG EKSPEDITION: BREDGADE 66. KØBENHAVN K



Meissner væg- og gulvfliser
— også i operationsstuer

A/s C. Langballe & Søn

STORE TORV 9 . AARHUS
TELEFON AARHUS 2 30 55

ARKITEKTEN

skrift for arkitektur og dekorativ kunst

ktionsudvalg: Arkitekterne Willy Hansen (ler), Finn Juhl, Johan Pedersen, Hansning Hansen (repr. for D.A.L.'s be-relse), Henning Meyer (repr. for oplys-gsudv.) og Erik Nilsson (suppleant).

klør: Jens Møllerup (ansv. efter presse-en).

tekten udsendes i to udgaver, dels et uelt ugehæfte hver fredag og dels 12 str. månedshæfter årligt.

nementsprisen for begge hæfter tilsammen 15,00 kr. pr. kvartal, ugehæftet alene 10 kr., månedshæftet alene 9,00 kr.

algspris: Ugehæftet 1,00 kr., måneds-fiet 3,00 kr.

nceredaktør: Bertel Barnholdt.

nce- og abonnementssekspedition: Bredgade 66, København K, Minerva 1290*.

aktionssekretærer: Ruth Stilling (tekst), ren Andersen (annoncer).

ktionens adresse: Bredgade 66, København K, Minerva 1290*.

MÅNEDSHÆFTE 1, 1954

OLD:



725-23

tsanstalten for Livsforsikring. Af arkitekter A. Fritz Schlegel og Mogens Lassen.

Ark. mdhft. årg. 56, 1954, s. 1

Referatkort

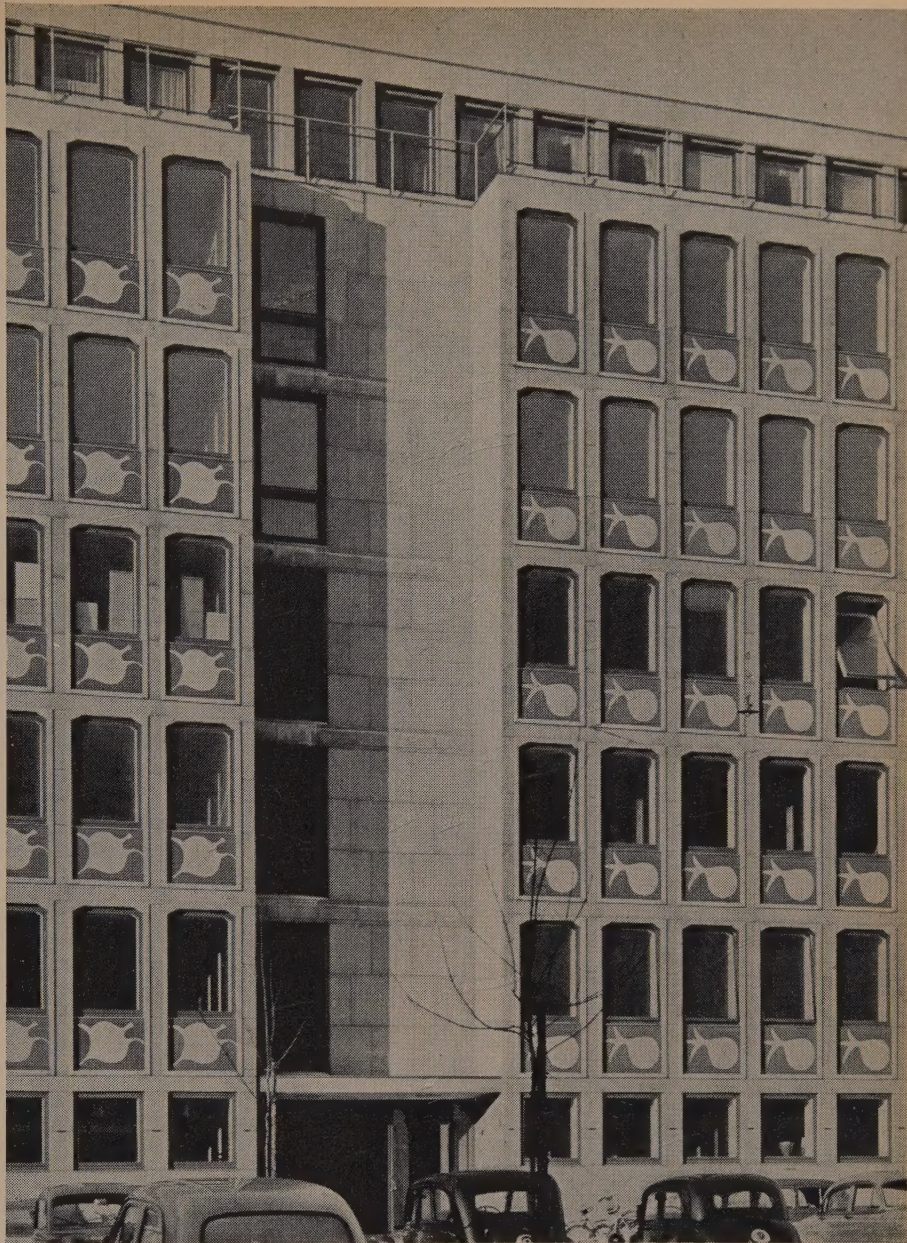
Referatkortene til månedshæfterne vil i den kommende årgang blive trykt i hvert hæfte, ved deres placering på annoncesiderne der blive draget omsorg for at de lettere kan klippes ud af hæftet end tilfældet har været ved den hidtidige placering. Referatkort til dette hæfte findes på annonceside 44.

annoncer:

Med annoncer i *Arkitekten's* uge- og månedshæfte betyder, at annoncøren udstiller i Byggecentrum.

ARKITEKTENS FORLAG

Bredgade 66, Kbh. K, Minerva 1290*. Fg. forlagsleder: Oehlmann Olsen (sekretær i forlagets bestyrelse).



Statsanstalten for Livsforsikring

Frits Schlegel og Mogens Lassen, arkitekter M.A.A.

1000 PERSPEKTIVA-VINDUER

er anvendt til Statsanstaltens nybygning

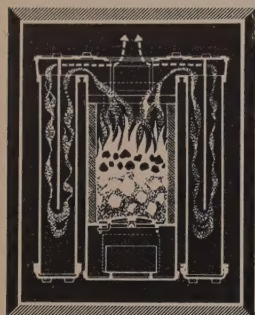
A/s PERSPEKTIVA

VESTERBROGADE 18

KØBENHAVN V

C. 7407

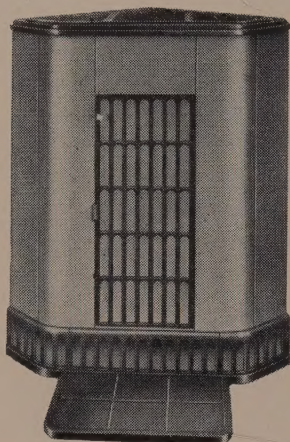
En rundtrækkamin med stor varmeevne



Det specielle rundtræk-system giver stor varmeydelse, sprængninger på grund af skæv belastning undgås, og kaminen kan renses effektivt for sod på få minutter.

Kamin 1816

Kamin nr. 1816 er en smuk og stærk kamin – en usædvanlig god varmegiver, som med få minutters daglig pasning brænder upåklageligt døgnet rundt.



English Summary

Arkitekten's Publications: Weekly Edition (Friday) and Monthly Edition (12 illustrated issues a year).

The annual subscription rate for Weekly Edition: D. Kr. 30,00.

The annual subscription rate for Monthly Edition: D. Kr. 36,00.

Combined subscription to both editions: D. Kr. 60,00.

Subscription and editorial offices: Bredgade 66, Copenhagen K.

The State Life Insurance Company was established in 1842 by the State of Denmark who also acts as guarantor for the company. It caters for all types of life insurance. (This information is for the benefit of our foreign readers, who may not be acquainted with this institution).

The State Life Insurance Company was formerly situated in an old building in the centre of Copenhagen, but after a time, the building became too small, and a new ground, situated by Kampmann's Street and Nyrop's Street, north of the present Central Station, was obtained. Fritz Schlegel and Mogens Lassen, architects M.A.A., worked out the project for a new building on this ground.

The plan of this building is right-angled, and the short wing, facing Kampmann's Street, contains the owner's personal offices, whilst the long wing, facing Nyrop's Street, provides the space to be let. This long wing is divided up into 4 parts, separated by staircases. It contains no traversing partitions, only the outer walls, and two longitudinal partitions at each centre corridor, so that the floor-area is continuous towards the street and the courtyard respectively, and can be divided according to the requirements of the tenants. All storeys are similar, built according to this principle.

On the ground floor of the insurance company's own wing, a lobby, with access to the staircases and lifts, and to the large reception hall, is situated. The other

Rækkehusbebyggelsen Scholm.
Arkitekt M.A.A. Arne Jacobsen

Capri

Letmetal persiennen med den lysegrønne nylon

SKANDINAVISK PERSIENNEFABRIK

Svanemøllevej 104 . HELLERUP . Telefon HELrup 7632



(Teksten fortsættes på omstændende side)



L. F. Foght præsenterer „Befrielse“ tegnet af Axel Salto

College STOLEN



Tegnet af arkitekterne P. Hvidt og O. Mølgaard Nielsen, M.A.A.

Kr. 88.00

Fremstillet i bøg og leveres lys eller indfarvet efter farveprøve.

Velegnede for:

**Skoler
Seminarier
Kursus
Auditorier**

Benyttes bl. a. på

**Kofoeds skole
Zahles Seminarium
Den sociale skole
Ribe Statsseminarium**

BONDO GRAVESEN

MONTAGE

CARL M. ANDERSEN & SØN'S EFTF.

Smedegade 19 . N . Nora 670-9470

stores contain offices. The offices for the board of directors are situated on the fifth floor, whilst the canteens are situated on the sixth floor. All floors where offices are located have a through corridor, the offices being situated on one side, and stairs, lavatories and other spare rooms, on the other side. Glass partitions are used to divide up the available office area. The construction of this building is very simple. It is a cast, reinforced-concrete building with suspended ceilings.

The glass partitions previously mentioned are of a special design, permitting alterations or replacements at will. All floors in the building are Vinyl-floors. Stress has been laid on the use of colours. The lobby on the ground floor has a deep red colour, whilst the large reception room has been given a light colour. Each floor of offices has its own predominant colour, bright green, blue, yellow or red. All walls in the reception hall and lobby have been decorated in the fresco style by the painter Axel Salto, who has also done the decorations on the plaster areas under the windows in the long wing. The sculptures on the clock and chimes are the work of Knud Nellemose. The architects responsible for the planning of this building, have also drawn the new furniture which is now in use.

Publications with english summary

Arkitektens forlag, the publisher of *Arkitekten*, has published the below mentioned publications with English summary:



This publication treats the problem of playgrounds in towns, junk playgrounds, children's playing sculpture etc.

Århus Universitet (University of Århus), 1949.....	kr. 4,00
Boligforhold og Sanering i Fattigkvarterer i U.S.A.s byer (Housing Conditions and Slum Clearance in U.S.A. Towns), 1946 -	3,00
Britisk byplantradition (Townplanning Tradition in Britain), 1946.....	2,00
Amerikansk Arkitektur (American Architecture) by professor Kaj Fisker, 1950.....	7,00
Frihedsmonumenter og frihedsskollegier (Monuments and Colleges in Memory of Liberation), 1951.....	6,00
Legepladser (Playgrounds), 1952.....	10,00
Skolebyggeri i een etage (One-storey Schools), 1951.....	7,00
Kollektivhuset „Høje Søborg“ (The Collective House „Høje Søborg“), 1952....	7,00
Rundetårn og Sneglegang (The Round Tower and Spiral Ramp), 1952.....	16,00
Arkitekten Ulrik Plesner (Ulrik Plesner, Architect 1861-1933), 1952.....	18,00



Hygiejnen kræver Boizenburg kvalitetsflisen

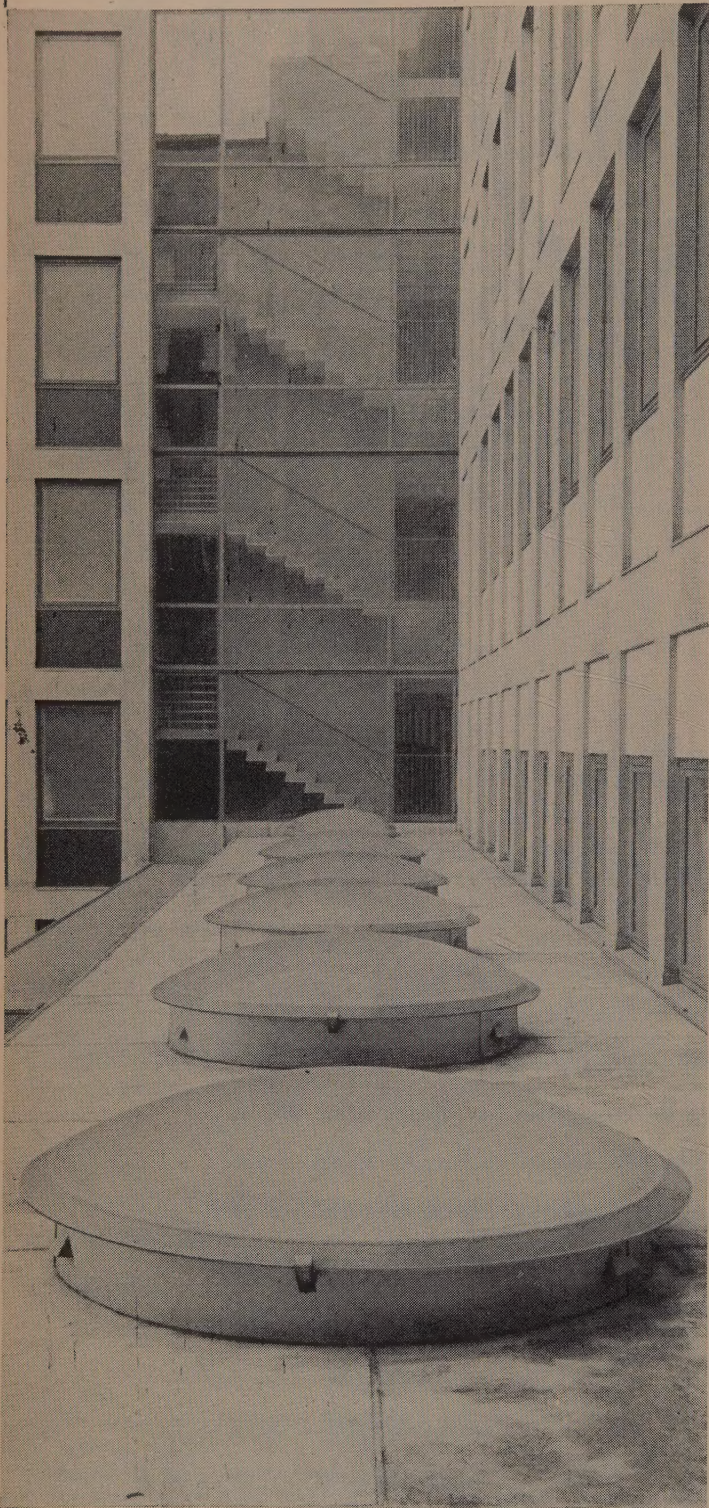
Myndighedernes krav til hygiejnen i levnedsmiddel-
butikker, badeanstalter, hospitaler m. v. bliver større
og større og forretningerne har øjnene åbne for, at
en smuk, solid flisebeklædning betyder noget – rent
salgsmæssigt. Det kan betale sig at montere rigeligt
med fliser, og det kan betale sig at forlange og bruge
Boizenburgflisen – stadig den billigste flise i den bed-
ste kvalitet.



Husk for kvalitetens skyld
at se efter
Boizenburgmærket på bagsiden

BOIZENBURG FLISEN - den mest efterspurgt -
føres derfor af alle forhandlere af byggematerialer landet over.

SAUCER DOME



16 stk. Saucer Dome er monteret på
Statsanstaltens nybygning

Arkitekter: Frits Schlegel og Mogens Lassen M.A.A.

EDVARD STORR teknisk afdeling
LIVJÆGERGADE 17 . KØBENHAVN Ø . TLF. TRIA 4200

Udenlandske arkitekturtidsskrifter

I nedenstående liste er optaget de udenlandske arkitekturtidsskrifter, som *Arkitekten* korresponderer med.

Finland

Arkitekten, udgivet af Finlands arkitektförbund, månedstidsskrift ca. 180 sider pr. årgang.

Rakennustaito, månedstidsskrift, ca. 25 sider.

Tekniska Föreningens i Finland Förhandlingar, månedstidsskrift ca. 16 sider.

Norge

Bonytt, organ for Landsforeningen Norsk Brukskunst, månedstidsskrift, 224 sider pr. årgang.

Byggekunst, Norske arkitekters tidsskrift, månedstidsskrift, ca. 250 sider pr. årgang.

Teknisk Ukeblad, udgivet af Den norske ingeniørforening og Den polytekniske forening, ugetidsskrift, ca. 20 sider.

Sverige

Bygglitteratur, referater fra byggetidsskrifter, månedstidsskrift, ca. 12 sider.

Byggmästaren, tidsskrift for arkitektur og bygningsteknik, 2 gange pr. md., ca. 500 sider pr. årgang.

Byggnadsvärlden, ugetidsskrift, ca. 8 sider.

Form, Svenska Slöjdföreningens tidsskrift, månedstidsskrift, ca. 290 sider pr. årgang.

Hem i Sverige, tidsskrift for boligindretning og havekultur, månedstidsskrift, ca. 360 sider pr. årgang.

Kontur, Nyt kulturtidsskrift udgivet af Svenska Slöjdföreningen, 2 hæfter om året.

att bo, månedstidsskrift, ca. 30 sider.

Belgien

Architecture, månedstidsskrift, ca. 20 sider.

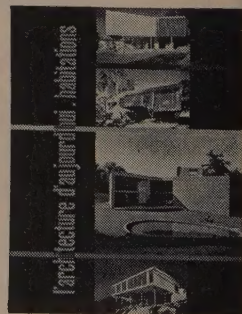
England

Architectural Association Journal, månedstidsskrift, ca. 20 sider.

Building Digest, månedstidsskrift, ca. 430 sider pr. årgang.

The Architectural Review, månedstidsskrift, ca. 380 sider pr. årgang.

The Journal of the Royal Institute of British Architects, månedstidsskrift, ca. 34 sider.



Frankrig

L'Architecture d'Aujourd'hui, månedstidsskrift, ca. 70 sider.

L'Architecture Francaise, månedstidsskrift, ca. 50 sider.

Techniques et Architecture, månedstidsskrift, ca. 60 sider.

★
1/8 JYDSK LECAVÆRK
HINGE PR. RANDERS



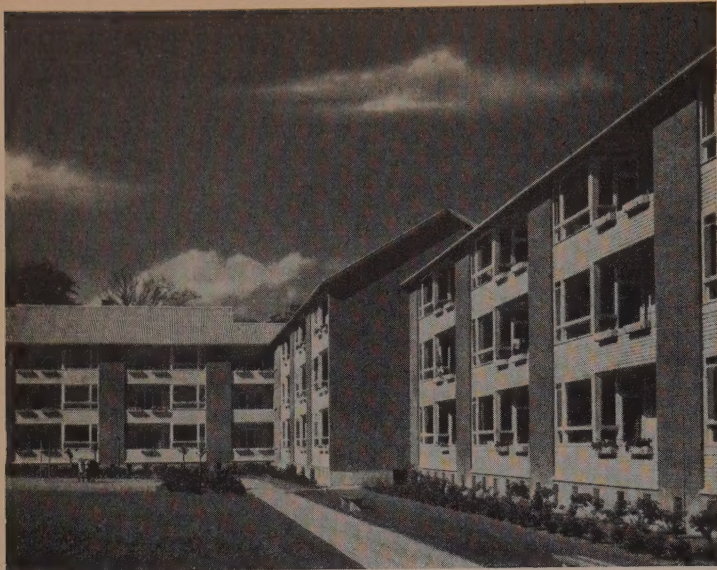
LECA

leveres pr. bil i hele læs
direkte fra værkerne.

LEMVIGH-MÜLLER & MUNCK A/S

VESTERGADE 16 · KØBENHAVN K · TLF. C 525

— SVERIGESGADE · AARHUS · TLF. 333 22



CENTRAL-KØLING

hvert køkken sit køleskab

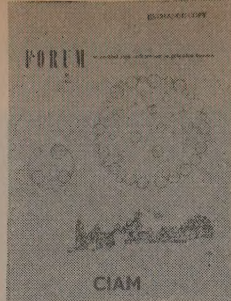
I kravet til den ideelle bolig er spørgsmålet om køleskab lige så selvfølgelig som kravet om varmeanlæg.

Har De et byggeprojekt, er vi Dem gerne behjælpelig med råd og udkast til den mest hensigtsmæssige løsning af køleskabsspørgsmålet.



KØBENHAVN AALBORG
telf. C. 2183 telf. 5106

SLAGELSE HADERSLEV ODENSE AARHUS VINDERUP
telf. 2225 telf. 21183 telf. 9021 telf. 21313 telf. 10



Holland

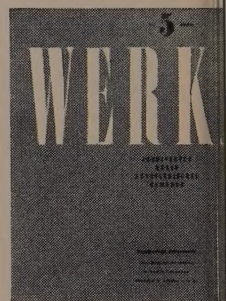
Bouwkundig Weekblad, ugetidsskrift, 624 sider pr. årgang.

Forum, månedstidsskrift for arkitektur og dekorativ kunst, ca. 335 sider pr. årgang.

Italien

Metron, månedstidsskrift, organ for CIAM, ca. 624 sider pr. årgang.

Edelizia Moderna, månedstidsskrift, ca. 75 sider.



Schweiz

Werk, månedstidsskrift for arkitektur og kunst, ca. 380 sider pr. årgang.

Sovjetunionen

Архитектура и Строительство. Månedstidsskrift for arkitektur og genopbygning, ca. 40 sider.

Tjecoslovakiet

Architectura ČSR, månedstidsskrift, ca. 350 sider pr. årgang.



Tyskland

Neue Bauwelt, ugetidsskrift, ca. 25 sider.

Die Neue Stadt, månedstidsskrift for arkitektur og byplanlægning, ca. 40 sider.

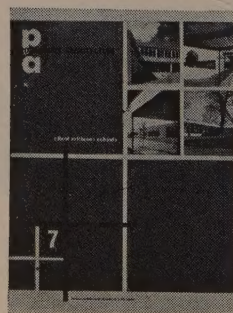
Østrig

Der Aufbau, månedstidsskrift for genopbygning, ca. 580 sider pr. årgang.

U.S.A.

Architectural Record, månedstidsskrift, ca. 100 sider.

Progressive Architecture, månedsskrift ca. 75 sider.





**GEORG JENSEN
SØLV**

Kgl. Hofleverandør
Gl. Kongevej 96 Østergade 40



SALATSKAAL

Tegnet af Magnus Stephensen



Tegnet af Hans J. Wegner, arkitekt M.A.A.

Ø N S K E B O

Boligmontering

NØRREVOLDGADE 18 . KØBENHAVN K TELEFON CENTRAL 4410



UNIQUE-rørmøbler, til skoler, kontorer, mødelokaler m. v., der er udført i plastic, stål og mahogni, er formet med henblik på mange timers arbejds og hvilestilling, stolene kan stables. UNIQUE-rørmøbler kræver ingen vedligeholdelse.



UNIQUE-RØRMØBLER

tegnet af professor Steen Eiler Rasmussen og Kai Lyngfeldt Larsen, arkitekt M. A. A.



TVEDVEJ - KOLDING - TELEFON 3472 - 3473

Kommende månedshæfter

Månedshæfte 2-3, som vil blive udsendt i slutningen af marts, vil i anledning af Kunstakademiets 200 års jubilæum bringe et bidrag til Charlottenborgs historie „Charlottenborg og Den Botaniske kave“ af kunsthistorikeren Bredo L. Grandjean. Endvidere vil der i hæftet blive offentliggjort elevarbejder fra de senere år. Det lovede hæfte om fabriksbyggeri vil følge derefter og vil indeholde en artikel af arkitekt M.A.A. Preben Hansen med gengivelser af forskellige industribebyggelser. I hæftet vil endvidere blive offentliggjort tegninger og fotografier af arkitekt M.A.A. Arne Jacobsens bebyggelse for Massey-Harris. Af planerne for årgangens øvrige månedshæfter kan det røbes, at der planlægges et hæfte om Tivoli, et hæfte om landbrugsbyggeri og flere hæfter om boligbyggeri.

Særhæfter

En lang række af *Arkitektens* månedshæfter, som omfatter specielle emner, har været så stærkt efterspurgt, at det har været nødvendigt at fremstille særtryk. Blandt disse særtryk skal fremhæves følgende:

Orientering i dansk arkitektur 1100-1600

(1941)	kr. 2,00
Nye københavnske skoler (1944)	- 3,50
Radiohuset (1945)	- 4,00
Bolignødens bekæmpelse (1945)	- 2,00
Rækkehuse og Kædehuse (1946)	- 2,00
Britisk byplantradition (1946)	- 2,00
Boligforhold og Sanering i U.S.A. (1947) ..	- 3,00
2 sygehuse (1947)	- 3,00
Boligbyggeri (6 større boligkomplekser 1947)	- 4,00
Om træer, af havearkitekt C. Th. Sørensen, (1948)	- 2,50
10 statslånhuse, med en vejledning (2. oplag 1949)	- 4,00
Århus universitet (1949)	- 4,00
Amerikansk arkitektur (1950)	- 7,00
Nye eenfamiliehuse (1950)	- 3,00
Skolebyggeri i een etage (1951)	- 7,00
Legepladser. Specialudgave af månedshæfte 1-2 med engelsk summary (1952)	- 10,00
Alderdoms hjem. Med en vejledning fra Arbejds- og Socialministeriet og Boligministeriet (1952)	- 4,00
Studier fra Rom (1952)	- 7,00
Kollektivhuset Høje Søborg (1952)	- 4,00

Publikationer fra Arkitektens forlag

I det følgende fortælles om en række af de publikationer, forlaget har udsendt eller forhandler; endvidere skal nævnes:

Om byplanarbejdet (1947) 12 rigt illustrerede artikler om forskellige byplanspørgsmål. kr.	4,50
Hospitalsbyggeri (prof. E. Thomsen 1948) særtryk af <i>Tidsskrift for danske sygehuse</i> ..	- 1,75
Fabriker for mennesker (1948) af arkitekter Ole Bang og Preben Dal	- 3,50
Aino og Alvar Aalto (1948)	- 1,50



Stort
udvalg
i
staalmøbler



Forlang
tilbud
efter
tegning



almøbler leveret til Statsanstalten efter tegninger af arkitekterne Fritz Schlegel og Mogens Lassen

DANSK STAALMØBEL FABRIK

SILJANGADE 10, KBHVN. S

CENTRAL 10425



LEVERANDØR
TIL

GENTOFTE

KORSØR

LYNGBY

SØLLERØD

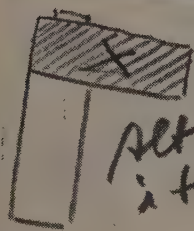
RAADHUSE

af Arkitekterne Arne Jacobsen og Flemming Lassen

DANSK KONTORMØBELFABRIK A/S

Godthaabsvej 35 . Godthaabsvej 142 . København F . Tlf. Central 11712

MALER ARBEJDET



*Alt Malerarbejde
i Hovedfløj
indført af*

**MALERFIRMAET
PETERSEN & ANDERSEN**

INDEHAVER SVEN-ERIK RUFF

VÆRKSTED - KONTOR - H. C. ØRSTEDSVEJ 22 B

TELEFON CENTRAL 2365

GENERALBESKRIVELSE

GB.2

GENERALBESKRIVELSE
I april 1951 udsendtes den nye udgave af Generalbeskrivelsen, for at adskille den fra den tidligere udgave kaldes GB.2. Den nye udgave, som er den eneste gældende, er revideret og på væsentlige punkter ændret i forhold til den tidligere udgave. Fås gennem boghandelen eller gennem forlagets ekspedienter. Pris kr. 6.-.

OPVARMNING OG VENTILATION

Denne bog er skrevet af civilingeniør Johs. Jørgensen for eleverne på teknikum-skoler og kunstakademiets bygningskole, men enhver bygningstekniker, der ønsker at sætte sig ind i områdets grundbegreber, har brug for bogen, der er forsynet med mange tegninger og systemskitser. - Fås i boghandelen og på forlaget. Pris 15 kr.

JOHNS JØRGENSEN
OPVARMNING
OG
VENTILATION

ARKITEKTENS FORLAG
KØBENHAVN 1955

BOGEN OM ULRIK PLESNER

Arkitekten's forlag har i samarbejde med Selskabet for Arkitekturhistorie udsendt *Arkitekten Ulrik Plesner* af Helge Finsen.

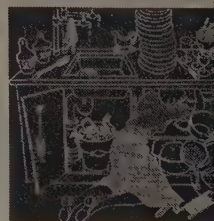
I denne bog har forfatteren - ud fra personlig erindring - søgt at give en fremstilling af arkitekten Ulrik Plesner, hvis liv og virke har været af stor betydning for den danske arkitektur og som på mange områder har banebryder for den senere udvikling. Bogen er illustreret og koster 18 kr.



VORE KØKKENER

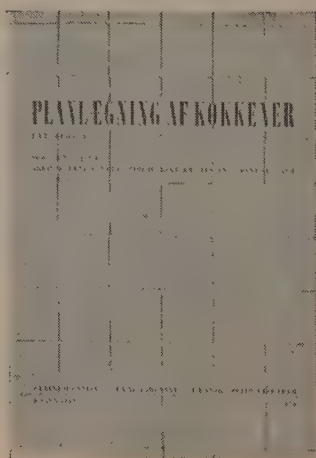
En forsøgsrapport fra Dansk Almennyttigt Boligselskab

Bogen, der er tilrettelagt af arkitekt M.A.A. Johan Pedersen, rummer afhandlinger af vore førende eksperter. Det er den populære køkkenbog med mange gengivelser samt ganglinietabeller, køkkenplaner og lejlighedsplaner. Arkitektens Forlag har den i kommission. Pris i boghandelen 10 kr.



**VORE
KØKKENER**

En forsøgsrapport fra Dansk Almennyttigt Boligselskab
UDGIVET AF ARKITEKTENS FORLAG KØBENHAVN 1955



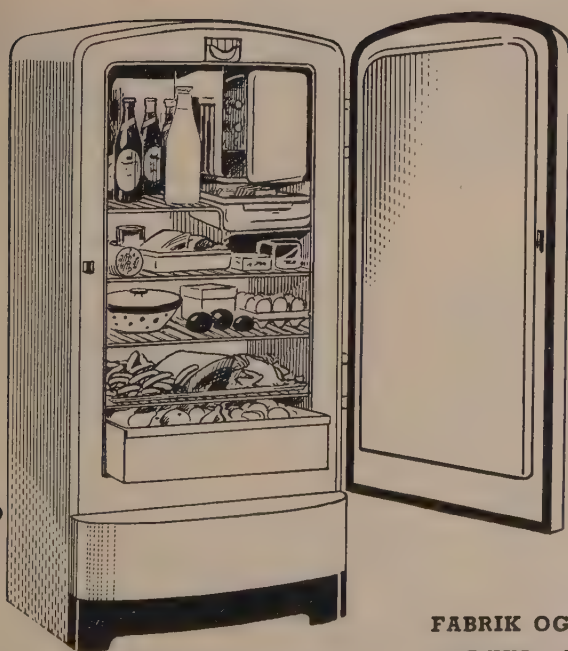
FABRIKSFREMSTILTE KØKKENER

Fællesorganisationen af de mange danske boligselskaber har iværksat en fabriksmålestilling af køkkener på baggrund af en undersøgelse, som for et par år siden udførtes af arkitekterne Heiberg, Eske Kristensen og Salicath. Dette arbejde er gengivet i bogen „Planlægning af køkkener“. Fås i boghandelen.

nemaskinefabriken Contex, Lyngby,
Gunnar Krohn & Hartvig Rasmussen.

CHOKBETON INDUSTRIVINDUER

4 NYE **SABROE** HUSHOLDNINGS-KØLESKABE



Størrelse	Rumindh. i liter	Udv. dimensioner i mm	Strømforbr. kWt./døgn.	Pris
SABROE 65	65	700x610x550 bred	1,9	825,-
SABROE 100	100	1150x640x580 bred	2,2	1300,-
SABROE 140	140	1150x640x580 bred	0,6	1900,-
SABROE 185	185	1340x680x670 bred	0,7	2300,-

Smukke, moderne stålskabe med elektrisk lys, emailletet indsats og runde hjørner. Kan tilsluttes såvel jævn- som vekselstrøm. Såvel absorbtionsskabe som kompressor-skabe.

Modeller til indbygning i forhånden værende inventar findes også.

FABRIK OG KONTOR:
AARHUS - TLF. 36366

SABROE



DEMONSTRATION AF DFJ - OLIEFYR

I selskabets administrationsbygning, Hambrosgade 4, København V, er der nu indrettet et fyrrum, hvor samtlige DFJ's helautomatiske oliefyre:

Salamander-oliefyre, type TA,
DFJ helautomatiske oliefyre, type 420 A,
DFJ rotations-oliefyre, type R,

er opstillet og kan demonstreres i drift.

De er velkommen uden varsel daglig fra kl. 8 til kl. 16³⁰, lørdag til kl. 12³⁰, og iøvrigt efter nærmere aftale med telefon BYen 9606, lokal 13.

Også på vor fabrik i Næstved, Grønnegade 16, telefon 18, er vi til disposition med demonstration af vore oliefyre.

I vor salgsafdeling i Aarhus, Guldsmædgade 28, telefon 211 00, er de nævnte fyre udstillede.



HAMBROSGADE 4
KØBENHAVN V
TELEFON BY. 9606 LOK. 13

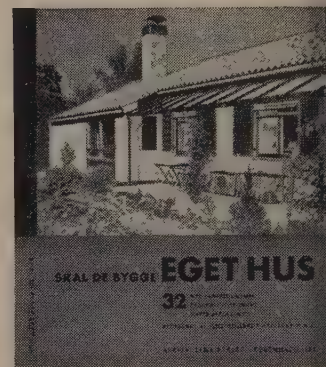


RUNDETÅRN OG SNEGLEGANG

Jan Stenbergs bog: Rundetårn og Snelegang, som er udsendt af Selskabet for arkitekturhistorie, er blevet præmieret af Foreningen for smukt boghåndværk. Bogen, som er i stort format, indeholder mange illustrationer, fås i bogform eller direkte fra forlaget.

Skal De bygge EGET HUS?

er titlen på forlagets sidste bog med 32 nye eenfamiliehuse, bygherrevejledning og med materialeoversigt, redigeret af Jens Møllerup, M.A.A.. De gengivne huse er alle smukke eksempler på enkel formgivning og økonomisk udførelse – og således reelle forbilleder for godt statslånsbyggeri. Pris: 14,00 kr. 96 sider med 116 ill.

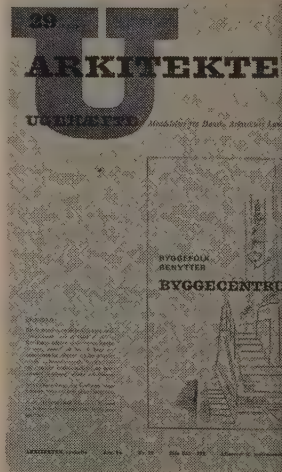


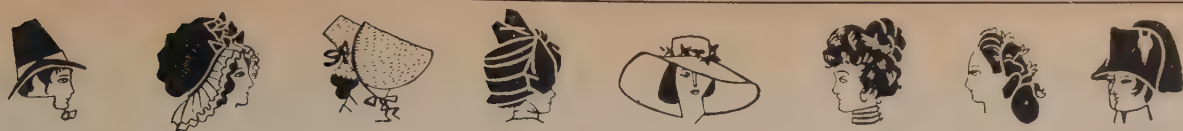
BYPLAN

Byplan anbefales af boligministeriet, af Stads- og Havnemålnforeringen i Danmark og af Amlsvejsinspektøren. Redaktionen er udpeget af Dansk Byplanlaboratorium og Norsk Byplanforening. Ansvarshavende redaktør: arkitekt M.A.A. Poul Gotfredsen. Abonnementsprisen: I Danmark 20 kr. pr. år, i Norge 25 kr. pr. år.

UGEHÆFTE

Foruden månedshæftet udsender Arkitekten også et 8 siders ugehæfte med arkitekturkritik, kunstanmeldelser, arkitekturhistorie, kunsthåndværk, omtaler af nye materialer, rationalisering m. v. Desuden offentliggøres i ugehæftet nye projekter, tegninger og fotografier af opførte huse, konkurrenceprojekter, artikler om boligspørgsmål, byggeslovgivning, byggepriser osv. Pris pr. hæfte 1 kr., kvartalsabonnement 7,50 kr., sammen med månedshæftet 15 kr.





Ny R. Broby-Johansen

Krop og Klær

„Der er ingen bøger på det danske bogmarked som Broby-Johansens.“ Møller Nielsen i Social-Demokraten.

„Han er en fængslende fortæller, og så er han rent ud en troldmand, når det gælder at finde det rette billedstof frem. Vi spår „Krop og Klær“ en succes som den, der blev hans „Hverdagskunst-Verdenskunst“ og hans billedbibel til del.“ Ernst Fr. Hansen i Kristeligt Dagblad.

„Grå er alle anmeldelser, når det gælder en bog som „Krop og Klær“, grønne alene de gyldne timer, den skænker sine læsere. Der er ikke andet at gøre, end at tage posen med superlativerne frem og gribe dybt i den.“ Hakon Stangerup i Nationaltidende.

„Man gad nok sedet menneske, som ikke kan holde ud at læse kulturhistorie på denne facon.“ K. Bidstrup i Information.

Klædedragtens Kunsthistorie. 24 farvetryk, 28 dybtryksbilleder, 350 fotografier m. v., 1380 enkelttegninger, ialt 1800 illustrationer. - Kr. 24,00, indb. 31,75. - Første oplag 20.000.

GYLDENDAL

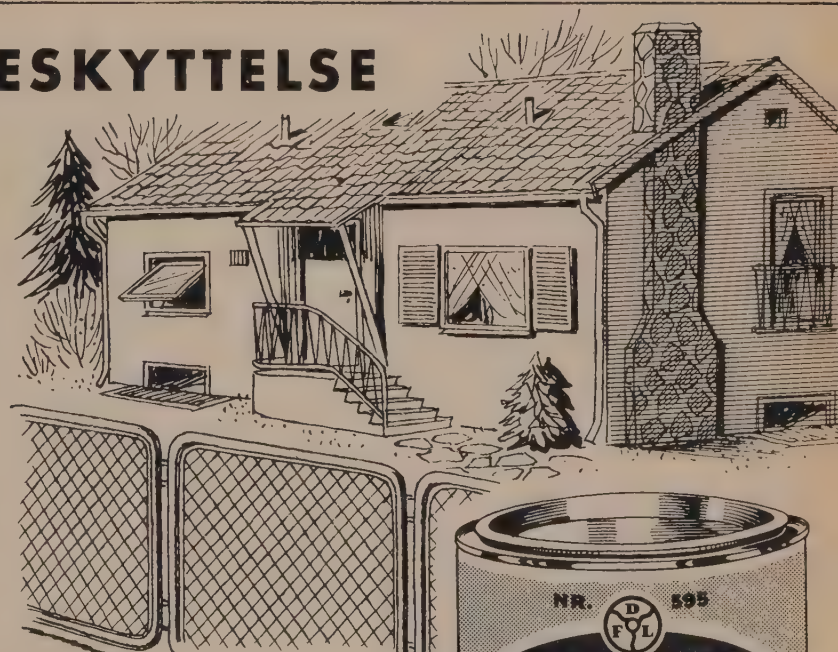


EFFEKTIV RUSTBESKYTTELSE i 8 kulører..

Alle de mange udendørs jern- og stålgenstande: gelændere til altaner og kældernedgange, riste til lyskasser og ventilationsåbninger, tagrender og nedløbsrør, havestakitter etc., som vejr og vind er så hårde ved, kan kun beskyttes effektivt mod rust med **GRAFILIT** rustbeskyttelsesfarver. De er fremstillet på syntetisk basis og giver en meget hård og modstandsdygtig overflade på jern, stål og metal.

GRAFILIT er let at arbejde med, tørrer hurtigt og udelukker, takket være sin enestående elasticitet, enhver mulighed for afskalning selv under de dårligste vejrforhold.

GRAFILIT leveres i 3 grundfarver, 7 dækfarver og een aluminiumsfarve.



Grundfarven dækker godt og beskytter mod rustprocessens begyndelse.

Dækfarven giver en smuk overflade og beskytter grundfarven mod vejrligets nedbrydning.

Aluminiumsfarven beskytter mod lysets virkning på de underliggende lag.

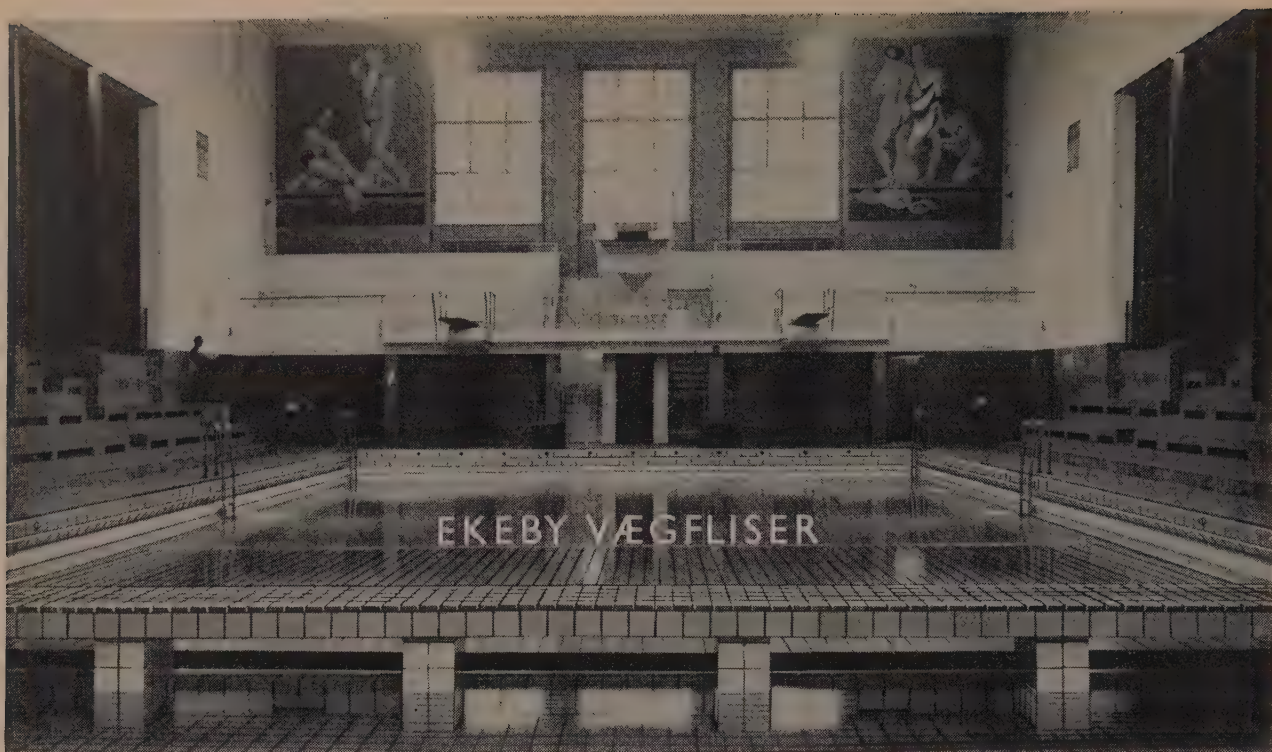
Forlang vort farvekort og specielle brochurer.



Danske Farve- og Lakfabrikker

AKTIESELSKAB
KØBENHAVN F.





Frederiksberg Svømmehal: I 1933-34 beklædtes bassiner og kabiner med EKEBY vægfliser. I dag, 20 år efter, ser fliserne ud som ny, fordi EKEBY fliserne er forsynet med en speciel hård dægglasur.

A/s HOTACO

HOLBÆK KØBENHAVN HORSENS



KAMPSAX

KAMPMANN, KIERULFF & SAXILD A/s

FABRIKSBYGNING FOR NORDISK DIESELAUTO

KONTORBYGNING

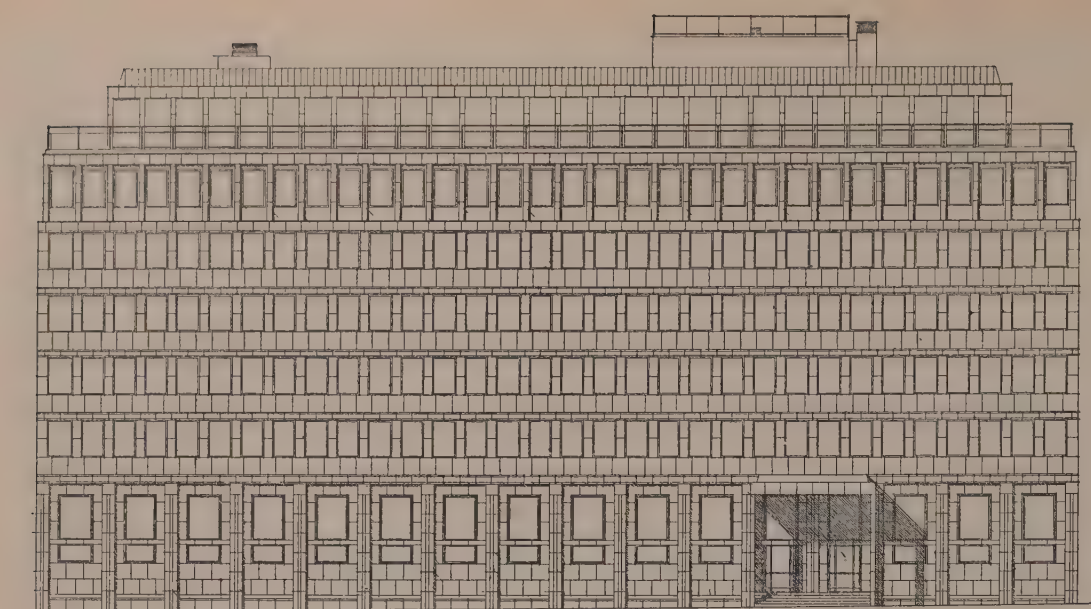


STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRING

I 30'erne byggede Frits Schlegel Handelsbankens bygning på Godthåbsvej^{72.01} og Mogens Lassen systemhuset på Ordrupvej. Disse to huse er karakteristiske forløbere for den „skeletstil“, som idag næsten er enerådende i jernbetonbyggeriet. Nybygningen for Statsanstalten for Livsforsikring er også et jernbetonhus, men tilsyneladende bygget op efter andre arkitektoniske synspunkter. Man kan da stille sig det spørgsmål, om de to arkitekter her i fællesskab har skabt en bygning, der markerer et nyt afsnit i den arkitektoniske udvikling.

Mens den moderne arkitektur hidtil overvejende har arbejdet med den konstruktive detalje, det enkelte rum, den enkelte funktion, den enkelte bygningsdel – sådan at forstå at man opdeltte en given opgave i en række detailløsninger, en række funktionelt forbundne rum, en række efter brug og konstruktion adskilte bygningslegemer – kan der vist nu spores en interesse for at arbejde med opgavens helhed. Man interesserer sig ikke mere så ensidigt for, klart at udtrykke modsatte funktioner etc., men stræber mod at sammensmelte opgavens elementer i en helhed. Eller sagt med andre ord: vi er på vej ind i den moderne arkitekturs baroke periode. Det forekommer mig, at Statsanstaltens nybygning er et udmærket eksempel på denne udvikling.

Opgaven er ganske enkelt delt i to dele: en bygning til forsikringsselskabets eget brug og en bygning med udlejningslokaler. Bygningens plan er vinkelformet og



Facade 1 : 400
mod Kampmannsgade

forsikringsselskabets egne lokaler ligger i den korte fløj mod Kampmannsgade, mens udlejningslokalerne ligger i den lange fløj mod Nyropsgade. I materialevalg og proportionering adskiller disse to fløje sig ikke væsentligt, for udlejningsfløjens vedkommende har et fast façadeskema dog været en nødvendighed for at kunne imødekomme skiftende lejerers krav, i modsætning til den mere accentuerede façadeudformning i Statsanstaltens eget hus. Men jeg tror ikke, at arkitekterne har ønsket at markere denne adskillelse stærkere end det var uundgåeligt. Herpå kan for eksempel også tyde den lange fløjs inddeling ved hjælp af trappeindskæringerne, der opdeler den i afsnit, der i proportion ret nøje svarer til hovedhuset, hvorved hele anlæget knyttes sammen.

Også i udformningen af den korte fløj findes adskillige momenter, der peger i den samme retning. Stueetagen rummer det store ekspeditionslokale og på 5. sal ligger direktionsslokalerne; disse to etagers facader har en karakteriserende, svag profilering, mens de mellemliggende etager med kontorer og arkiver er behandlet som een sammenhængende blok. Den på façadetegningerne tydeligt fremhævede skiftegang med gennemgående bånd, viser sig overhovedet ikke i virkeligheden. Også her er altså de fremhævede partier kun elementer til begrænsning af helheden, ikke til dens opdeling. De samme tendenser findes i hovedindgangens udformning: hele dens proportionering markerer, at den ligger på facaden, langs denne, ikke på tværs af hovedretningen. Også Knud Nellemoses ur-skulpturer følger i deres placering og bevægelse den samme tankegang.

Bygningens noget strenge, grå ydre modsvarer af et charmerende, farverigt indre. Planen forekommer klar og overskuelig med et centralt forrum til trappe og elevatorer i stueetagen, hvor publikum ligefrem suges ind i ekspeditionslokalet gennem de store glaspartier. Denne virkning er kraftigt understreget i farvevalget, idet forhallen er mørkerød i modsætning til ekspeditionsshallens lysgule og orange toner. I etagerne giver gennemgående gange en let orientering, men det flimrer af glasvægge, som jo nu hører sig til i en kontorbygning, giver kontorerne et uroligt og næsten umenneskeligt præg. Kun direktørernes kontorer og enkelte andre er omgivet af lukkede vægge. Ganske umotiverede synes glasvæggene at være i arkivetagen, hvor de høje reoler umuliggør enhver oversigt. Om det valgte modul på 171 cm, som bygningen er opbygget over, er det rette mål for en kontorbygning, kan diskuteres, blandt andet har man måttet lave gangene i $1\frac{1}{2}$ modulbredde; men den tekniske gennemførelse af inddelingen ved de indvendige glasskillevægge er konsekvent og vellykket.

I denne nybygnings planmæssige udformning og indretning har arkitekterne således ikke trådt nye veje, bortset fra den rige anvendelse af farver; derimod er den ydre udformning et eksempel på, at den helhedsvirkning, som idag ellers oftest søges opnået ved store sammenhængende glasflader også kan nås ad andre veje.

jens møllerup



Knud Nellemose: Ur og klokkespil



Façade mod hjørnet af Kampmannsgade og Vester Søgade

Medarbejdere:

Rådgivende ingeniør for konstruktionerne har været civilingeniør Johannes Jørgensen med bistand af ingeniør Helge Jensen.
 Rådgivende ingeniør for de tekniske installationer har været ingeniørfirmaet Birch & Kroghoe med bistand af ingeniørerne Hans Teisen, H. Krogh-Sørensen og Aa. land Christensen.
 Tilsynsførende arkitekter har været arkitekt M.A.A. Carl Svendsen og arkitekt M.A.A. Franz Musus-Henriksen.
 Ved bygningens projektering og under dens opførelse har bl. a. arkitekterne M.A.A. Henrik Iversen og Harald Plum medvirket.
 Fresko-dekorationer: Maleren Axel Salto.
 Mosaikarbejder: Maleren Arne Meyer.
 Urets kunstneriske udfrming: Billedhuggeren Knud Nellemose.

Statsanstalten for Livsforsikring

Af arkitekter M.A.A. Frits Schlegel og Mogens Lassen

725.23

Statsanstalten for Livsforsikrings nye hovedbygning på det gamle banegrdsterrain blev påbegyndt i forret 1950, og indflytningen fandt sted i Juli måned 1953. Grundens størrelse er 4.952 m², hvoraf er bebygget et areal på 3.039 m² med 55 m faadelngde til Kampmannsgade og 150 m faadelngde til Nyropsgade. Grunddybden ved Kampmannsgade er 24 m, ved Nyropsgade 28,85 m. Det samlede Kubikindhold andrager 80.788 m³. Udformningen af bygningen har mttet ske under hensyntagen til de meget strenge og vidtgående servitutter, der i 1920 blev pålagt den samlede bebyggelse på dette areal af byen. Visse modifikation i servitutbestemmelserne har dog tidligere været givet, bl. a. ved opførelsen af rstedhus og senere Vestersøhus, hvis faadehjder begge overstiger servitutternes bestemmelser, og det blev derfor nødvendigt også for Statsanstaltens bygning at søge



Udsnit af facaden mod Nyropsgade

Dekorationerne

Af maleren Axel Salto

Dekorationerne på Statsanstaltens nye bygning er udført af et arbejdshold på 7 mand, 4 kunstmalerere og 3 murere. Dekorationerne falder i to dele: Den udvendige del, 372 brystningsrelieffer (90 × 130 cm) og den indvendige del: Udsmykningen af forhallen og ekspeditionslokalet ud mod Kampmannsgade.

Reliefferne udvendig på de 4 blokke langs Nyropsgade og i 5. sals højde på hovedbygningen er udført i den farvepuds, der anvendes på Sonnes frise. Farven lægges på i en tykkelse af 6 mm og ornamentet skæres ud. Eet relief har dekorationen liggende ophøjet over bunden, på det næste er den farvede bund dominerende og reliefferne ligger dybere. Denne vekslen giver spil i facaden. Ornamenterne er formet ud af forestillinger om de første organiske celledyr.

Dekorationen i forhallen er udført i den samme farvepuds som billederne uden på bygningen, med den samme reliefbetoning for at markere at noget er vigtigere i sammenhængen end andet. Dens mørkere farveanslag er motiveret med at beskueren, der træder ind fra gaden, skal have et mere nedstemt synsindtryk i sine øjne så ekspeditionshallen bagefter åbner sig så meget mere lysende.

Ekspeditionslokalet er udført i tempera på hvid plastikbund (kaparol). Billederne varierer livsunderet i en række monumentale ornamenter, der symboliserer frøet, ægget, barnet i moders liv. Hovedfeltet ligeoverfor indgangsporten kulminerer billedrækken med vækstens gennembrud, planten, der rækker mod solen.

På indhæftede farvesider ses først dekorationen i forhallen, væggen mod elevatorskakten, og på de følgende sider midterfeltet og to sidefelter af dekorationen i ekspeditionshallen. Farvegengivelserne er udført hos J. Chr. Sørensen & Co. efter Axel Saltos originale skitser.

om ændringer i bestemmelserne, idet sidstnævnte bygning mod søerne er sammenbygget med Vestersøhus, og langs Nyropsgade måtte indordne sig den modstående allerede opførte side af denne gade med en fælles bygningshøjde, der overholder servitutterne. Udligningen mellem de to forskellige bygningshøjder er sket gennem en højdeforøgelse af Statsanstaltens bygning mod Kampmannsgade og samtidig har man for at undgå de i servitutterne krævede hjørneafskæringer foretaget en tilbagerykning af hele bygningen mod Kampmannsgade. Dette gav samtidig mulighed for en markering af Statsanstaltens hovedindgang ved opførelse af et overdækket indgangsparti på en del af det til fortov udlagte areal.

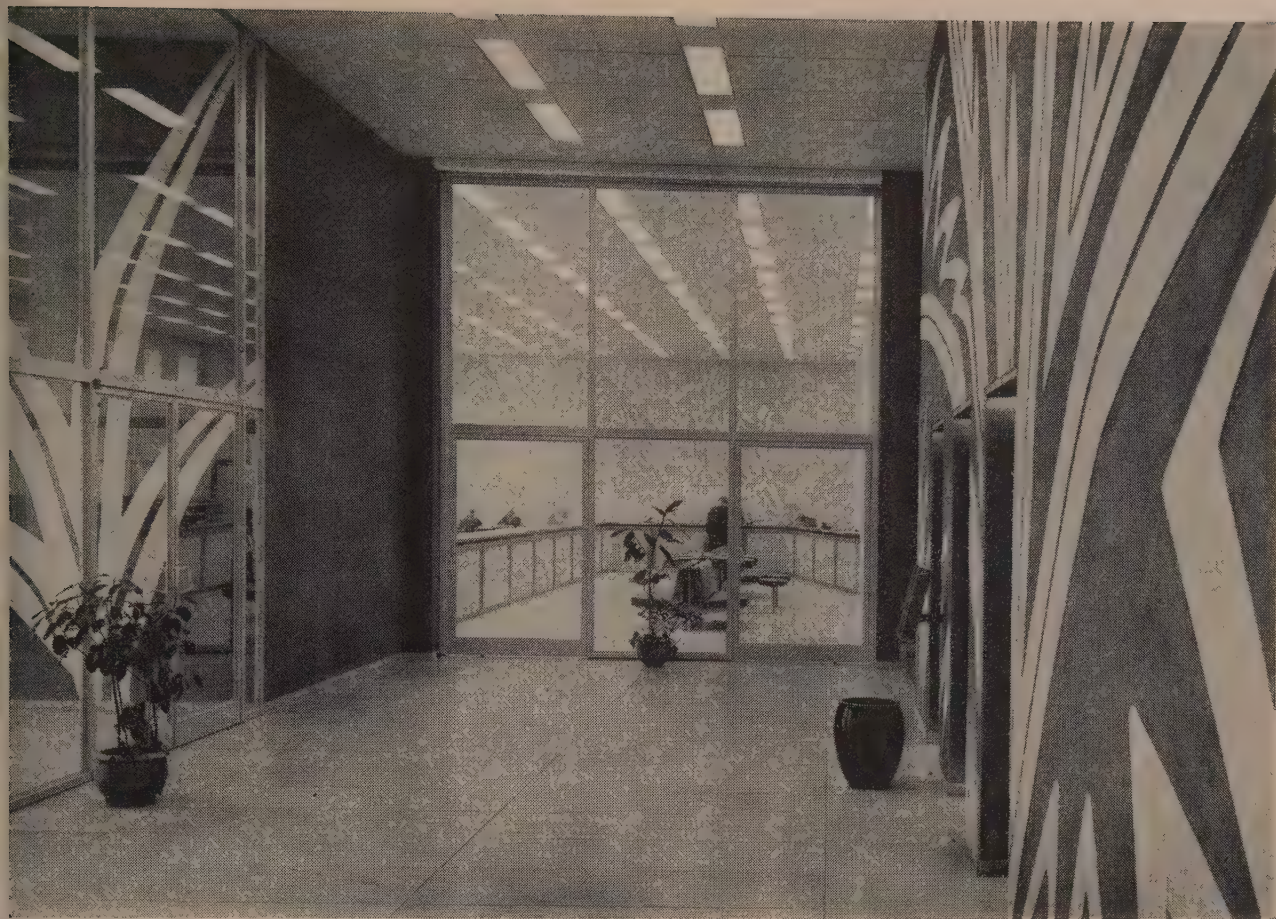
Ved Sammenbygningen med Vestersøhus er foretaget en tilbagerykning af facadelinien for at opnå en arkitektonisk klar adskillelse mellem boligkarreens og kontorbygningens helt forskellige ydre formgivning. I Nyropsgade er den 150 m lange facadelinie opdelt i fire blokke med ensartede fagdelinger. I de fire tilbagerykkede partier mellem blokkene er disses vertikale hovedforbindelser placerede.











Forhallen med indblik i ekspeditionslokalet

Ved denne løsrivelse fra Vestersøhus og opdelingen af bebyggelsens længste gadefront i mindre intervaller er det lykkedes klart at markere fronten mod Kampmannsgade, som bygningens længste og højeste og derigennem gøre denne del af bebyggelsen til „hovedhuset“ med Statsanstalten for Livsforsikring alene som beboer.

I fløjen mod Nyropsgade med de fire blokke har andre institutioner henflyttet deres administration.

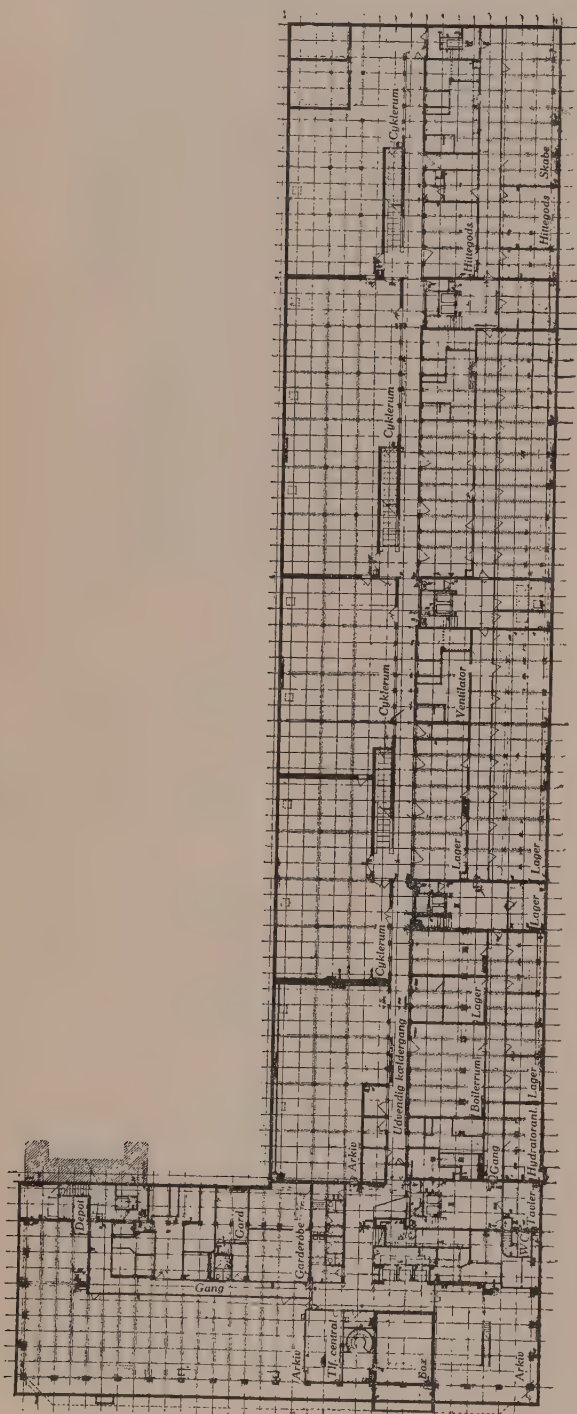
Det arbejde, der foregår i en moderne kontorbygning, har væsentlige lighedspunkter. For at det kan foregå på den mest hensigtsmæssige måde kræves en ubesværet rumdelelighed, en klar plan og en dertil hørende rigelig lystilgang, der muliggør størst mulig variation af rumstørrelser. Der bliver kort sagt tale om at finde frem til den mest flexible vinduesmodul. Men denne er igen afhængig af, hvilke rumstørrelser, der er behov for. Er det alene ønsket om mange adskilte rum til enkeltpersoners arbejde, eller drejer det sig om store enheder.

Ved Statsanstaltens bygning var det i hovedsagen den sidstnævnte kategori, der skulle planlægges for.

Man valgte en fagmodul på 1,71 m og afpassede hele det tekniske system efter dette modul, således at forstå, at hvert „fag“ blev forsynet med en radiator, en indblæsnings- og udsugningsspalte samtidig med at alle øvrige tekniske installationer blev tilpasset hvert enkelt „fag“. Det var efter langvarige undersøgelser, man

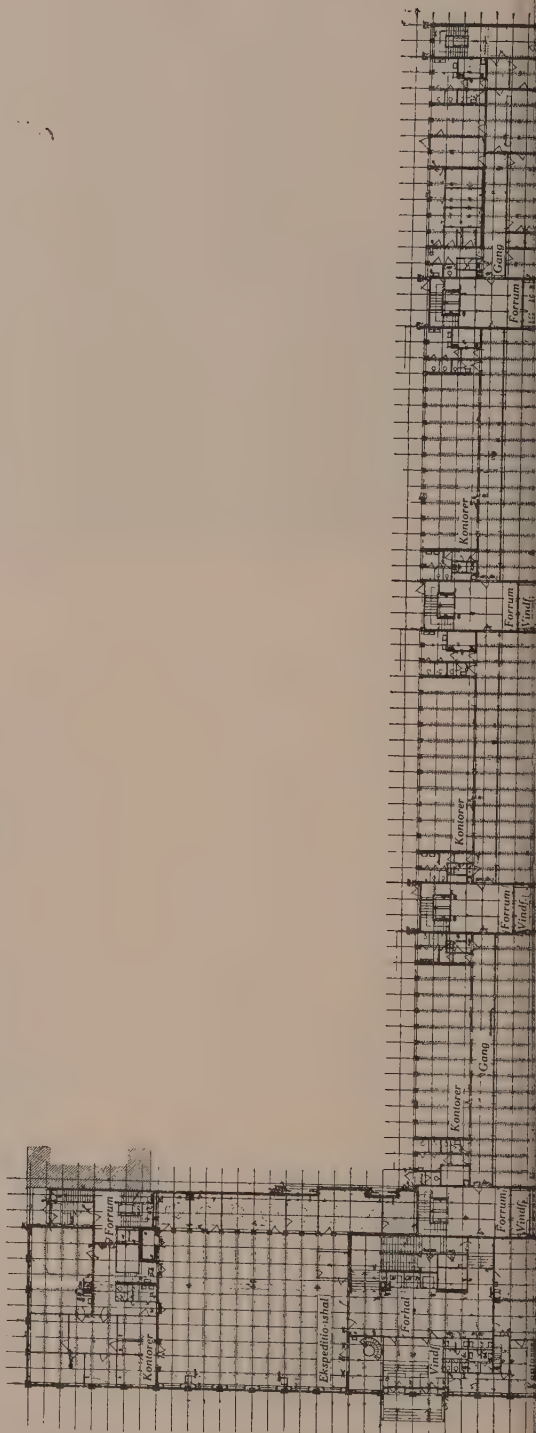


Façade mod Nyropsgade

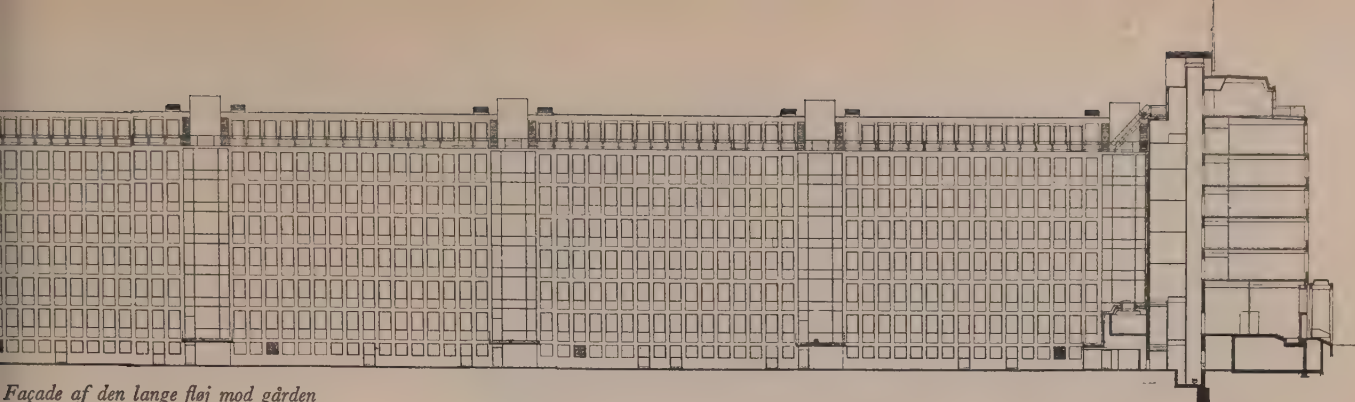


*Plan af
kælderen*

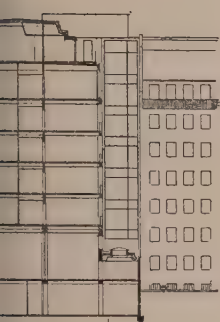
*Plan af
stueetage*



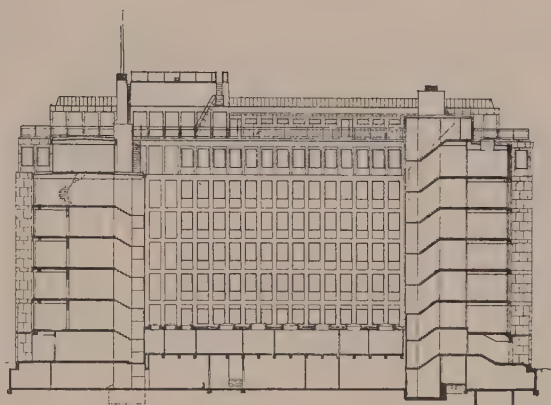
Frits Schlegel og Mogens Lassen: Nybygning for Statsanstalten for Livsforsikring. Planer, snit og façadeer 1:800



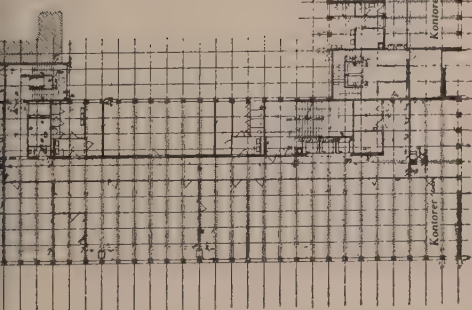
Faade af den lange flej mod grden



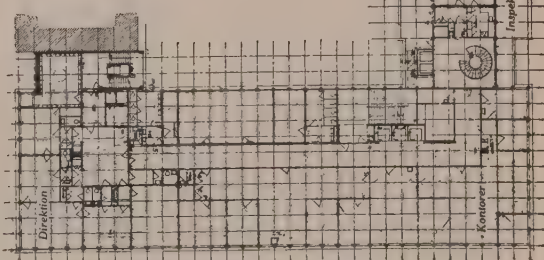
Snit i den korte flej



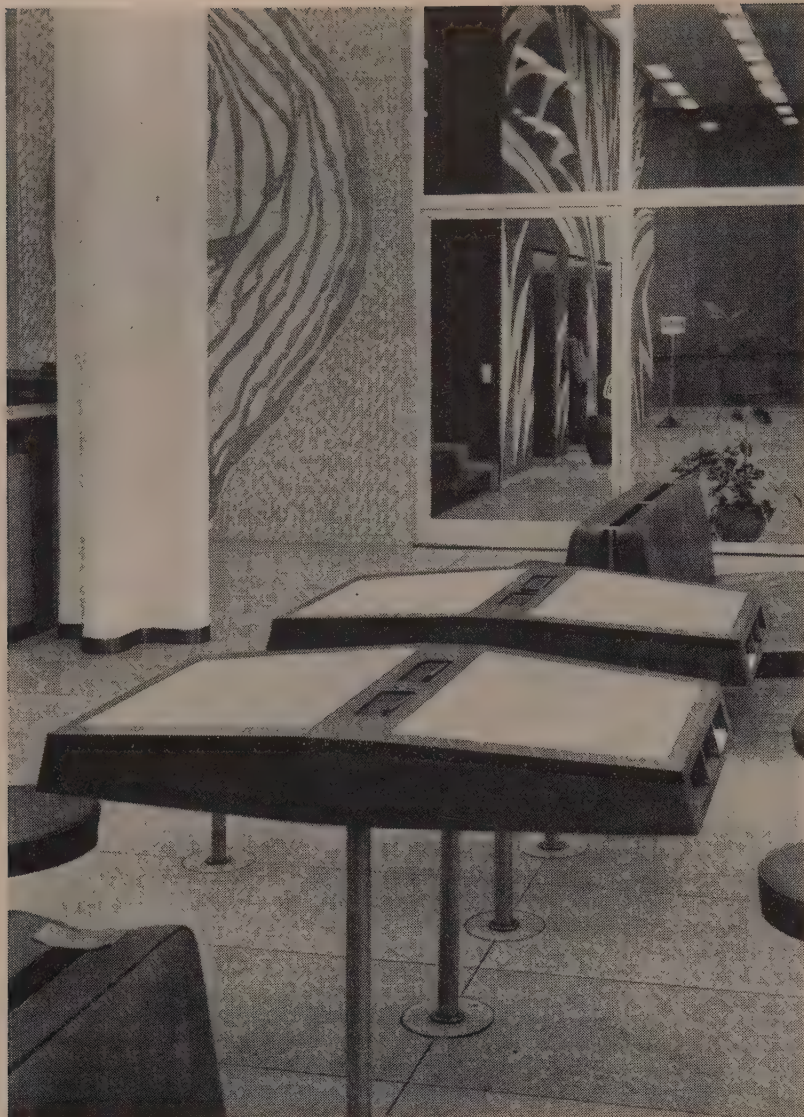
Snit i den lange flej og faade mod grden af den korte flej



*Plan af
3. sal*

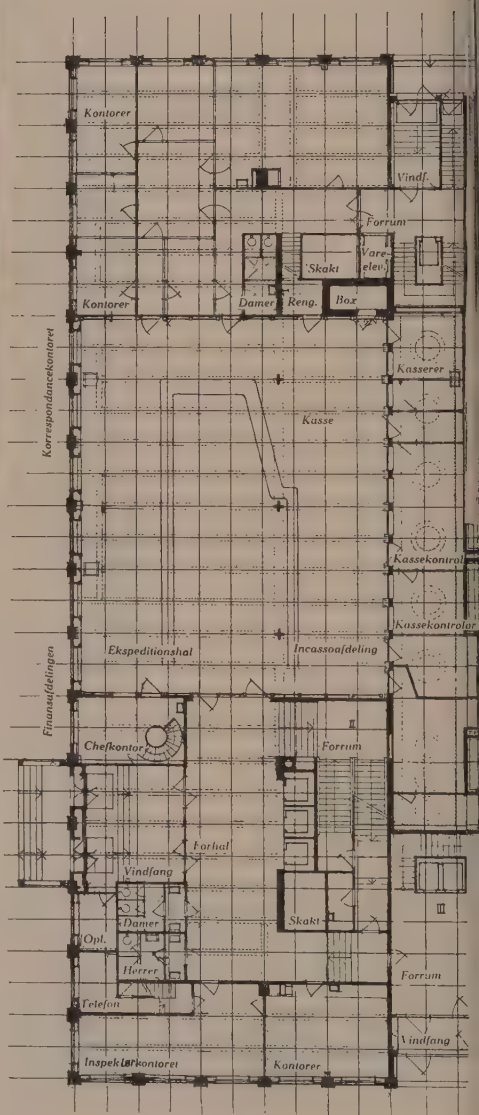
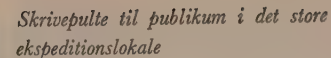


*Plan af
5. sal*



valgte fagbredden 171 cm, der giver en total vinduesbredde på ca. 130 cm. I forsikringsselskabet „Thule“ havde man, inden man påbegyndte deres nye bygning i Stockholm, foretaget en verdensomspændende undersøgelse af fagdeling contra pladsbehov og var nået til en fagstørrelse på 156 cm. Senere har man dog måttet erkende, den er for snæver.

Minimum for indbyrdes skrivebordsplacering kan ikke sættes lavere end til 162—165 cm. Statsanstaltens fløj mod Nyropsgade var, da byggeriet begyndte, ikke udlejet, og man valgte langs denne gade at fastholde den modul, som var valgt mod Kampmannsgade. Det har senere vist sig, at enkelte lejere, hvis behov for rum til enkeltpersoner har været betydeligt, for at spare areal, har foretaget en todeling af tre fag, og dette medfører naturligvis en løsning, hvor et væsentligt mindre eller væsentligt større modul ville have været at foretrække, men samtidig ville et så lille eller så stort modul have givet en væsentlig ringere flexibilitet ved indretningen, her tænkes på smårum, også for enkeltpersoner, arkiver m. m., hvor de 171 cm er et meget anvendeligt mål.



Inkasso- og kasseskranken i ekspeditionslokalet



Ekspeditionslokalets store skranke set fra indgangen



Ekspeditionslokalet set fra kontorerne





Frits Schlegel og Mogens Lassen:
Statsanstalten for Livsforsikring
 Gang i kontoretage; belysningen er lysstofrør
 anbragt i skille rummet under brystningshøjde

I Statsanstaltens del af bygningen er til adskillelse mellem kontorerne i alle etager anvendt flyttelige sammenboltede glasskillevægge, hvis mål er afpasset vinduesmodulet. Hvor disse vægge danner adskillelse til bygningens gennemløbende midterkorridor er dennes belysning indbygget i glasvæggen og består af afskærmede lysrør anbragte i panelerne under glasset.

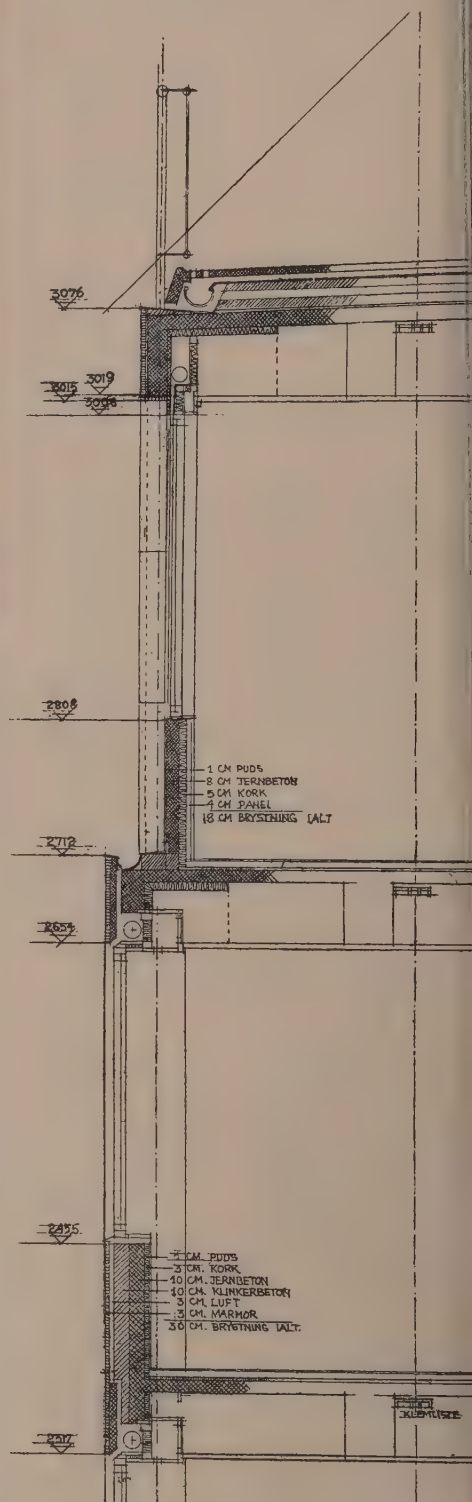
Man opnår herved, at korridorernes lyskilde ikke kan ses fra kontorerne og samtidig bortelimineres disse korridorers relativt lave højde forårsaget af de her placerede kanalsystemer.

Hvor der er ønsket lette skillevægge, er disse udførte af to af hinanden uafhængige lægtevægge med indlæg af glasuldsmatte. Samme letflyttelige tværvægge er ligeledes anvendt i Nyropsgadefløjen. De enkelte afdelinger inden for Statsanstaltens administration har fået følgende placering i bygningen:

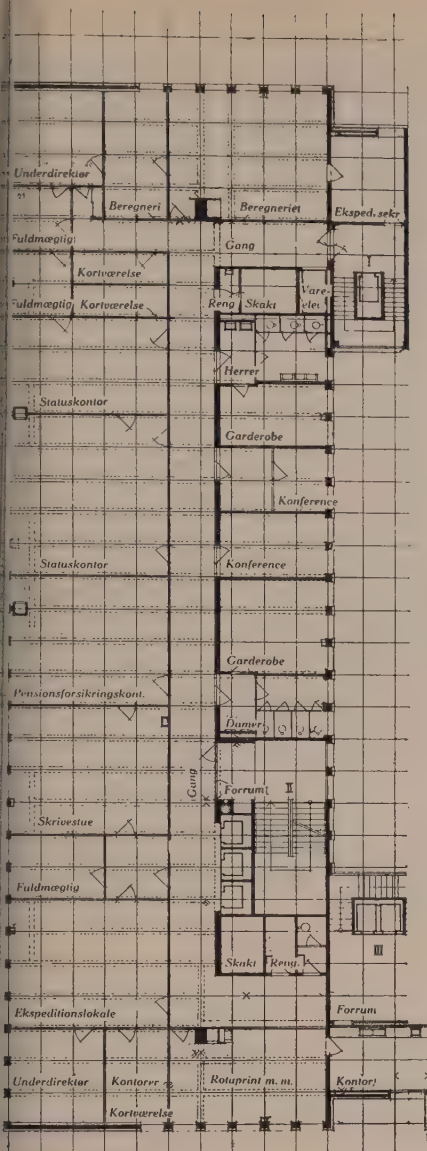
Stueetagen: Den store ekspeditionsaal ud til Kampmannsgade, ejendoms- og inspektørkontor.

1. salen: Beregner-, pensionsforsikrings- og statuskontor.
2. salen: Arkiv- og kortregister.
3. salen: Kvitteringskontorer.
4. salen: Bogholderi, kontrol og statistikkontor.
5. salen: Direktion og akquisition, tegningskontor og læger.
6. salen: Spisestuer og køkken.

De på femte salen placerede direktionskontorer er anbragte omkring et kvadratisk modtagelsesrum med den administrerende direktørs kontor på hjørnet af Kampmannsgade og Vester Søgade med udsigt over søerne og de gamle vandværksbassiner. I samt-



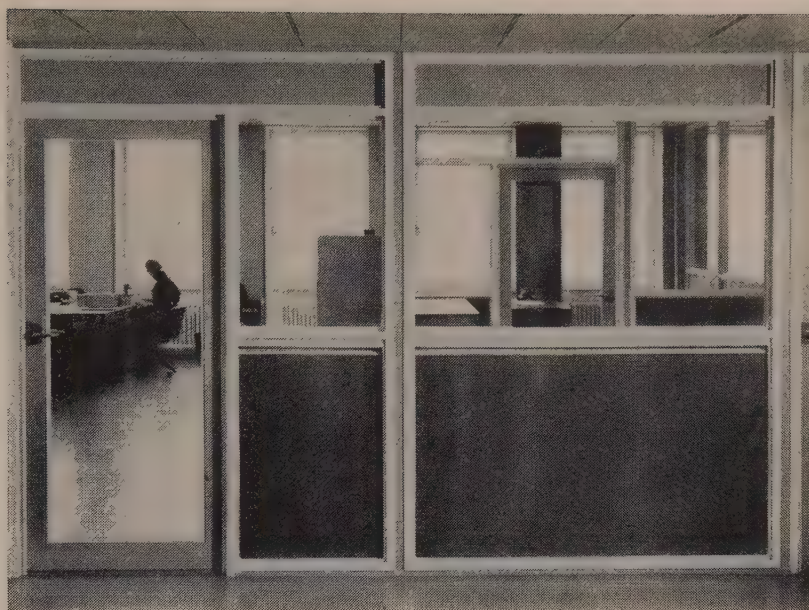
Detailsnit, der viser konstruktioner i fløj mod Kampmannsgade



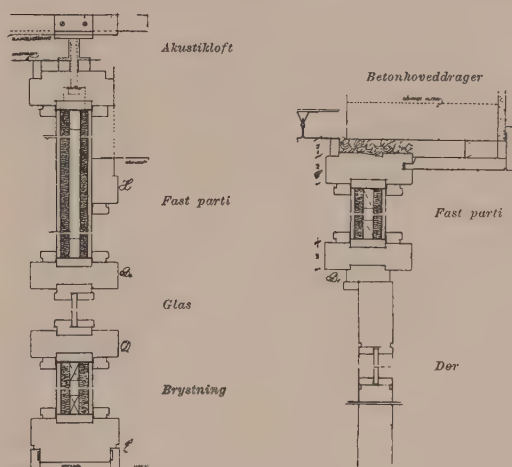
Plan af 1. sal 1:400



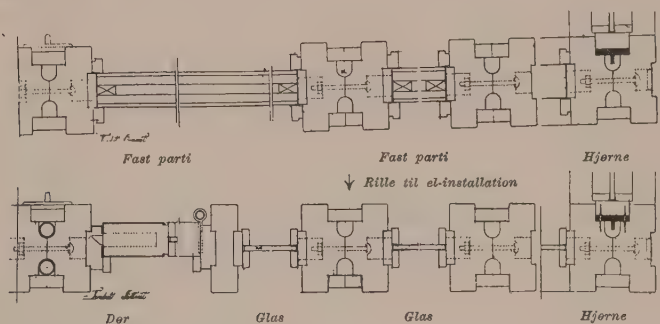
Dør i lydisoleret skillerum med gennemblik til de øvrige kontorer



Glasskallerum, dørparti og fast parti



Lodrette snit



Vandret snit over dør

Vandret snit i rudehøjde

Detailsnit i glasskallerum 1:10

Glasskallerum og andre lette skallerum er udført som standardelementer, der er 171 cm brede og 280 cm høje. Alle normale glasskallerum er udført med en stor rude foroven og et brystningsparti, der består af 3 lag sammenlimet Cellotex med en hård Massoniteplade på hver side. Glasskallerummene mod korridorerne er udført som de øvrige skallerum, men med et fast felt fra dørøverkant til loft. På den udvendige side mod korridorerne er der indbygget lysstofrør i brystningspanelets øverkant. Lydtætte vægge er opbygget som de øvrige vægge, men i stedet for glas er der faste felter beklædt med akustiske fiberplader.

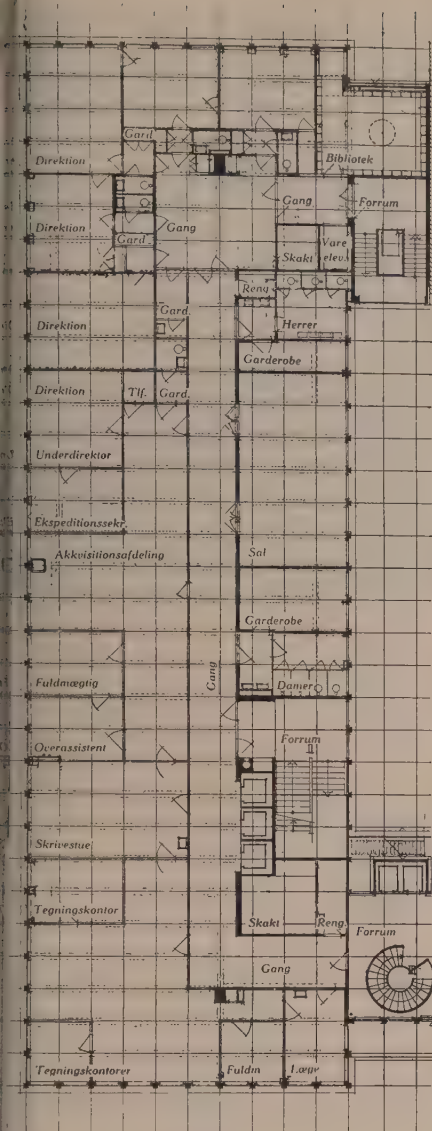
Dørpartierne i hovedskallerummene er udført som et standardelement med dør.



Den administrerende direktørs hjørnekontor



Bestyrelsesværelse



Plan af 5. sal 1:400



Detail af bord (med underhylder) og armstole i bestyrelsesværelse



Direktionskontor

lige direktionskontorer er vinduesvæggene beklædt med paneler udført af møbelplade, de øvrige vægflader er tapetseret med Hessian. Både de panelklædte og de Hessiantapetserede vægge er oliemalede. Lofterne her er udført som i de øvrige etager. Samtlige døre og radiatorskjulere er teaktræsfinerede. Vinduesplader i Gotland kalksten, og gulvene i disse rum udført af egetræsparket.

Møbler: Alle møbler er udført i teaktræ med messinggreb på skuffer og døre. Stolene er alle udført som armstole i teaktræ med rørflættet sæde og ryg. Stolene er forsynet med løse hynder.

Bestyrelsesværelse: Det store ovale bord, der dominerer dette rum, er udført i teaktræ med skriveplader i ufarvet oksehud. Under hver skriveplade en hylde af bøjet krydsfiner.

Stolene er alle udført som de øvrige armstole i direktionskontorerne, men rørflættet sæde og ryg og med hynder betrukket med oksehud som ved bordets skrivepladser.

Hængeskabe og reoler på bagvæggen er ligeledes udført i teak, reolerne er ophængt i vægskinner.

Det store gulvtæppe er tegnet af maleren Aksel Salto og vævningen udført af væversken Vibeke Nielsen.



Marketenderi: beliggende på sjette salen – er omgivet af en tagterrasse på alle 4 sider. Marketenderiet består af en stor og en mindre spisesal. – Rygeværelse og spisestue for direktion samt gæstespisestue. Køkkenafdelingen er beliggende mod nord.

Ydervæggene i spisestuerne er udført som glasvægge fra gulv til loft, der er anbragt et passende antal skydedøre til det frie.

Glasskillevæggene mellem den store og mindre spisesal og rygeværelse – er til at folde sammen.

Adgangen til den store spisesal sker ad hovedtrappen og med de tre hurtiggående elevatorer.

Loftet i den store spisesal er beklædt med Ahornsbrædder. Luftindblæsning sker gennem spalterne i loftsbeklædningen, belysningslegemer indbygget i plan med loftet – dækket af sandblæst glas og indrammet af messingringe.

Servicet til selvbetjening er anbragt i spisesalen i fire jalousiskabe udført i teak. Buffeten er på forsiden beklædt med keramiske fliser. Dør til skyllerum i rustfrit stål.

I store spisesal er bordene udført i møbelplade på stålben, fineret med røde persstopplader. Ben på stole og borde er ovnlakeret i samme røde farve. Sæde og ryg på stole og kantliste på borde er Ahorn. Stolene er udført som stabelstole.

Gulvet: Lysegrå marmorerede Vinyl-gulvfliser. Den mindre spisesal og rygeværelset har lænestole og borde udført i mahogni. Bordpladerne er fineret med lysegrå formica.

Lænestolenes løse hynder er betrukket med ternet betræk.

Direktionsspisestuens borde er ligeledes fineret med formica og forsynet med kantlister af Teak. Stålrørsben ovnlakeret i en blågrøn farve. Stolene er ligeledes udført af stålrør og ovnlakeret i samme farve som bordben. Sæde, ryg og armlæn er udført i rørfletning med løse hynder.

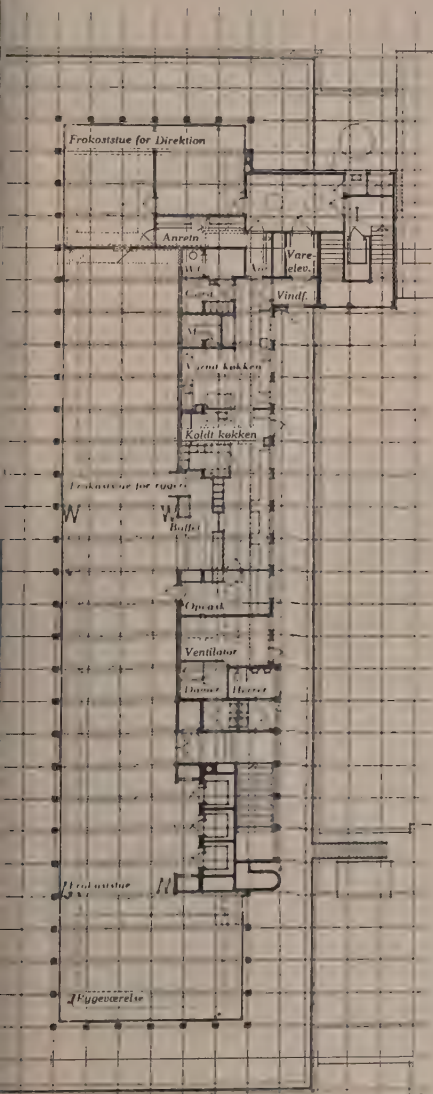
Direktions-gæstespisestuens runde bord er fineret med teak, det cirkulære forsænkede felt i midten er udført i kirsebærtræ, benene af stål er ovnlakerede i en blågrøn farve. Stolene er de samme som i direktionsspisestuen.

Buffet i frokoststue



Fra direktionens spisestue

Rygeværelset, øverst
 Den store frokoststue, i midten
 Frokoststue for rygere, nederst



Plan af 6. sal 1:400



Frits Schlegel og Mogens Lassen:
Møbler til Statsanstalten for Livsfor-
sikring

Skrivebord med stålstol



*Jalousiskab med skuffer til hængemapper og alminde-
lige kartotekskuffer*

Kontorskriveborde. Kontorskrivebordene er udført i teakbordplader belagt med linoleum.

Skabene på siderne kan rumme skuffer af forskellig størrelse alt efter behov, f. eks. kan der være 6 stk. 10 cm høje skuffer i et skab, eller tre skuffer på 10 cm, 20 cm og 30 cm, eller til hængemapper, alle skuffer er forsynet med en fals på hver side, så der kan anbringes forskellige skillevægge eller skråt stillede vægge til skrivepapir og lignende.

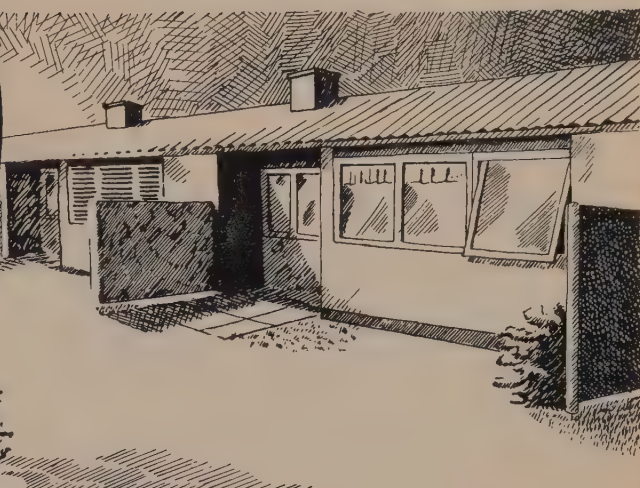
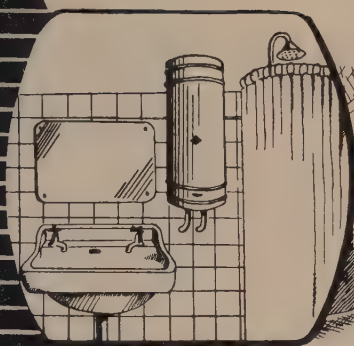
Jalousiskabe. Jalousiskabene i kontorerne er alle standardiserede og udført i teak. Skabene er alle indrettet med løse skillevægge, således, at man kan have 3-4 eller 5 rum til hylder, skuffer eller hængemappeskuffer. Jalousiskabene bliver også anvendt som skranke for publikum.

Talerstol: Talerstolen er udført i teak med understel af stålørersramme lukket med kurvefletning på de tre sider.



Talerstol i foredragslokale

„Carlsro“ valgte HAKA El-Vandvarmer!



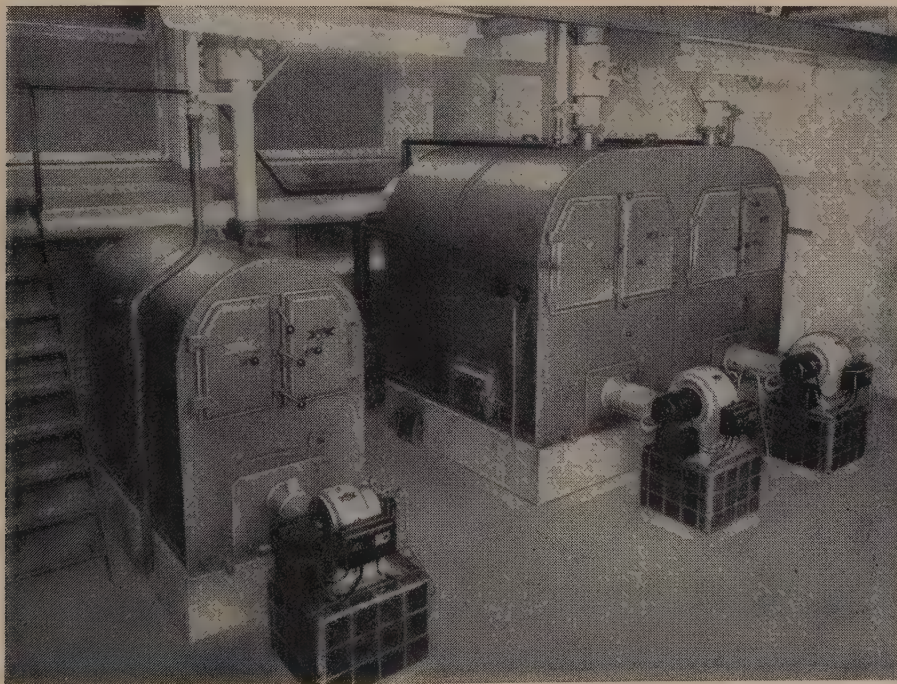
Det skyldes ingen tilfældighed, at Danmarks mest moderne kollektiv-byggeri valgte HAKA-Vandvarmer til at forsyne sine 600 beboelser med varmt vand året rundt både i køkken og badeværelse.
Fremstilles til ethvert formål.

Med sin gennemførte kvalitet, sit minimale strømforbrug og sin store ydeevne er HAKA-Vandvarmeren den ideelle løsning af varmtvandproblemet i vore dages husholdning, industri og landbrug.
Forhandlere overalt.

—fabriken

HAKA

Fuglebjerg



Kedler

for varmtvand,
hedtvand,
lavtryksdamp,
højtryksdamp.

Stokere

for kul,
brunkul,
tørv.

Oliefyr

for gasolie,
dieselolie,
let fuel oil,
svær fuel oil.

Sikkerhedslåse

for 0,7 atm.
og 1,0 atm.

Trimix-Ventiler

for dobbelt-
shuntning.

Illustrationen viser 2 stk. 35 m² og 1 stk. 18 m² røg-rørskedler fabrikat DSV type VH påmonteret henholdsvis 2 stk. oliefor type DSV/L-3 og 1 stk. DSV/L-2

A
S

DANSK STOKER & VARMEKEDEL KOMPAGNI



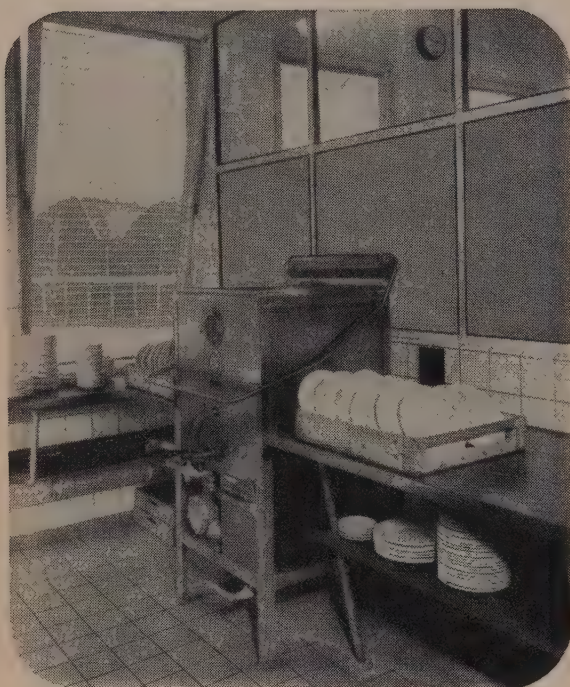
Til

STATSANSTALTENS MARKETENDERI

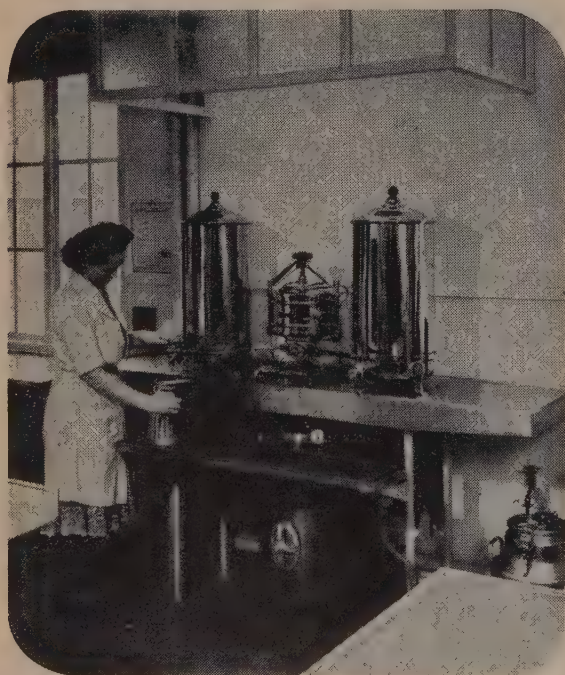
HAR VI LEVERET:

MIMA OPVASKEMASKINE

STILL AUT. KAFFEMASKINE



MIMA Opvaskemaskine



STILL's automatiske Kaffemaskine

MIMA - STILL

M. I. MEYER A/S

Ny adresse: TOLDBODGADE 55 (samme ejendom)
KØBENHAVN K . TELF. C. 670



Interiør fra køkkenet

Statsanstalten for Livsforsikring

Af arkitekterne M.A.A.

Frits Schlegel og Mogens Lassen

Konstruktioner:

Bygningernes bærende konstruktioner er udført i jernbeton.

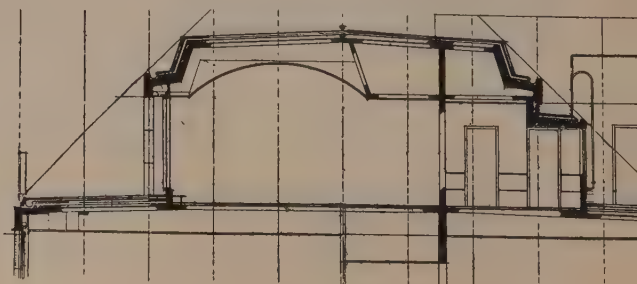
Etageadskillelserne er ribbedæk, men ribberne ses ikke nede fra, de skjules af ophængte lofter.

Selve byggegrunden havde en meget ringe bæreevne, hvorfor det blev nødvendigt at fundere på 6-7 m lange jernbetonpæle, og det ikke blot søjlerne og de bærende vægge, men også kældergulvet.

Kælderen under gårdspladsen og under een af Nyropsgades fire blokke er forsynede med særlig tykke og stærkt armerede vægge og lofter under hensyn til eventuel anvendelse som beskyttelsesrum.

Etagerne bæres dels af søjlerne i de to façader, dels af hovedskillerummet, som også er armerede betovægge. I ekspeditionshallen i stueetagen opfanges hovedskillerummet af en meget svær jerndrager, understøttet på tre korsformede jernsøjler, som hver bærer ca. 500 t.

Al beton er vibreret, den bliver ved vibrationen mere levende og man opnår større styrke end med uivibreret, vådere beton med samme cementindhold.



Snit i frokoststue og køkken 1:200

(Teksten fortsættes på omstående side)

LUFTKONDITIONERING

VENTILATION

og automatiske reguleringsanlæg



Glent & Co^{a/s}

ØSTER SØGADE 32 . KØBENHAVN K . MINERVA *1390

„Gcittall“

STRAALEVARME

**INDSTØBTE VARMESLANGER
SUNZTRIPS STRAALEPLADER**

Udføres af:

nnesen og Danstrup,
øbenhavn.

Chr. Olsen og Meilgaard Mortensen,
København.

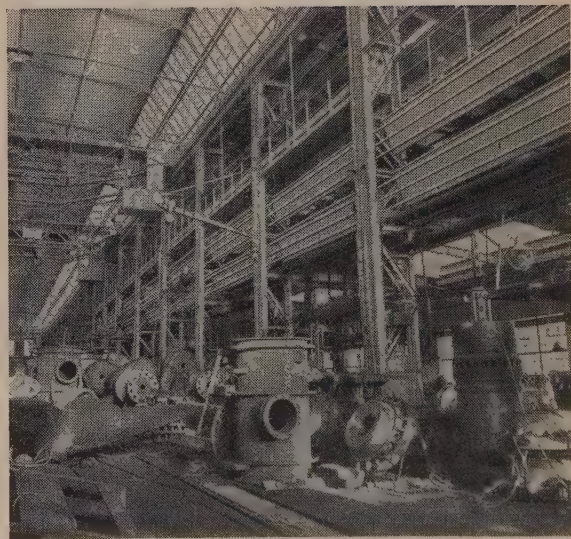
ruun og Sørensen A/S, Aarhus.

Recks Opvarmnings Comp. A/S,
København.

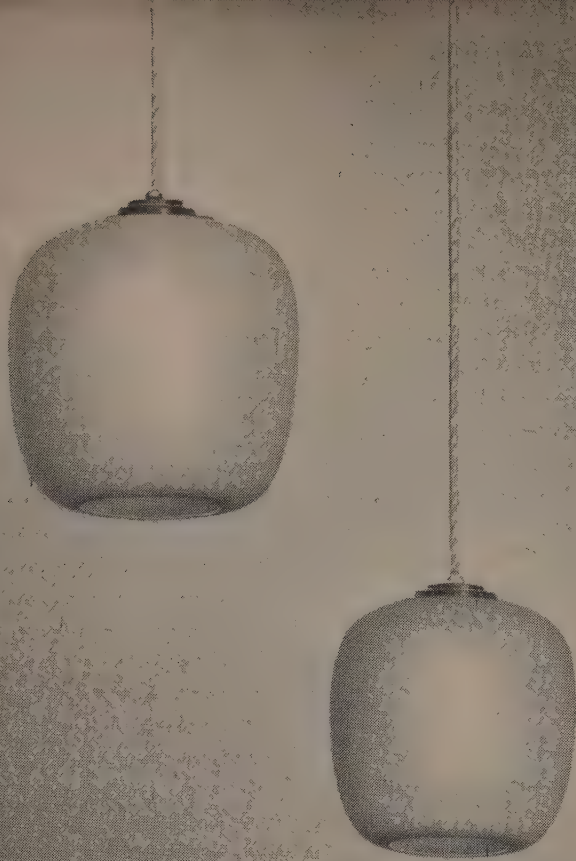
M. Hess' Fabriker A/S,
øbenhavn.

A/S Vølund, København.

Alle oplysninger tlf. Helrup 6763.



SUNZTRIPS I FABRIK



5 størrelser

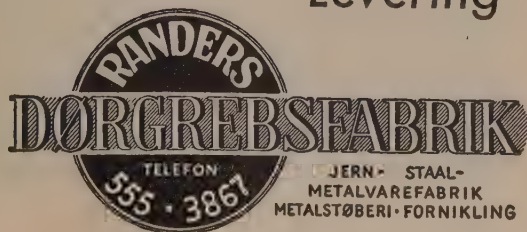
Gallonpendel *Mat opal overfangen*

champagne-silkemat

FOG & MØRUP A/S, NØRREGADE 28, K

Kvalitetsvarer

**Hurtig
Levering**



Forhallen med elevatoren

Vægpartierne under vinduerne er for Kampmann gadefløjens vedkommende udført af korkisolerede jernbetonvægge, som bærer den udvendige naturstensbeklædning. For Nyropsgadefløjens vedkommende er brystningspartierne udført af lecabeton, forsynet med udvendig og indvendig puds.

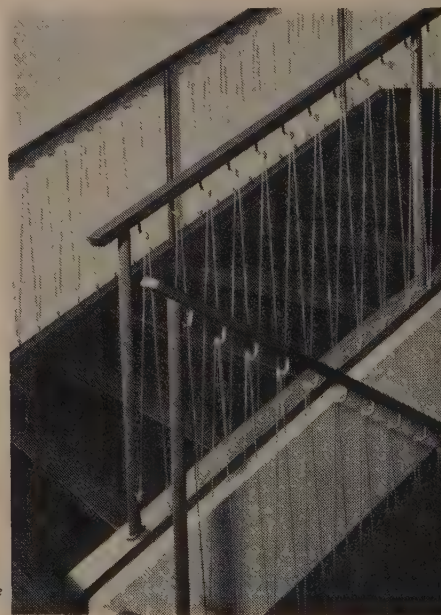
Ved anvendelse af svømmende gulve, d. v. s. udstøbning af 4 cm mørtel ovenpå 3 cm tykke glasuldmåtter, er der opnået en god lydisolations mellem etagerne. Tagfladerne er varmeisoleret ved færdigstøbte letbetonblokke, som er forsynede med huller, hvorigennem eventuel fugtighed kan bortventileres. Oversiderne er isoleret mod regnvandsgennemtrængningen med dursit. På de gangbare tagarealer er der henlagt betonfliser med asfaltfuger.

Den udvendige beklædning med 3 cm tykke plader af Gottland kalksten er fastgjort med bronceankre, og også bag denne beklædning, findes der ventilerede hulrum. Vinduerne i Nyropsgade har indramningen udført som færdigstøbte hele betonelementer.

Til de bærende konstruktioner er medgået ca. 10.000 m³ beton, ca. 800 t rundjern, 70.000 m² forskalling og ca. 200.000 arbejdstimer.

Tekniske installationer.

Der er lagt vægt på, at samtlige de krav, man teknisk kan ønske for at skabe bedst mulige kontorlokaler er



Trappedetalje

(Teksten fortsættes på omstående side)



MIPOLAM PROFILER

leveres i metermål i form af trappeforkanter, fodlister, gelænderhåndlister, dæklister og i mangfoldige andre udførelser. MIPOLAM profiler er uforgængelige, hygiejniske, uimodtagelige for fugtighed, stød- og slidfaste, korrosionsfaste, nærer ikke ild og fås i et antal lysægte farver. MIPOLAM-bordbelægning og -gulvbelægning besidder samme glimrende egenskaber og fås i 40 forskellige, smagfulde farver. Forlang prøver og brochurer med udførlige oplysninger. Forhandlere anvises.



De to billeder viser anvendelsen af MIPOLAM hos Statsanstalten for Livsforsikring, Kampmannsgade 4. Arkitekter: Frits Schlegel og Mogens Lassen M.A.A. Øverst til venstre ses MIPOLAM bordbelægning anvendt på ekspeditionsdisken ud for hver ekspedients plads samt på siden af disken hele vejen rundt i lokalet. På de små skriveborde for publikum er skriveunderlagene af MIPOLAM nedlagt i bordpladerne. Øverst til højre ses en trappe med smedjernsbaluster, hvis overskinne er moteret med MIPOLAM-håndliste P. 310.

WILH. F. HOFFMANN & CO.

Frh. Kanal 6 · Telefon Central *9681 · København K



Frederiksborg Byskole, Hillerød
Ark. M.A.A. Kaj Fischer og
Gunnar Petersen

Plastolith
fugefri Vinylgulve



Contibest
Asfaltfliser



A/s DANSK
ASFALTFABRIK

København SV

Ø. Teglgade, C. 16848

Rigstelefon 88

JYDSKE AFDELING:

Aarhus, Tlf. 33844

ODENSE AFDELING:

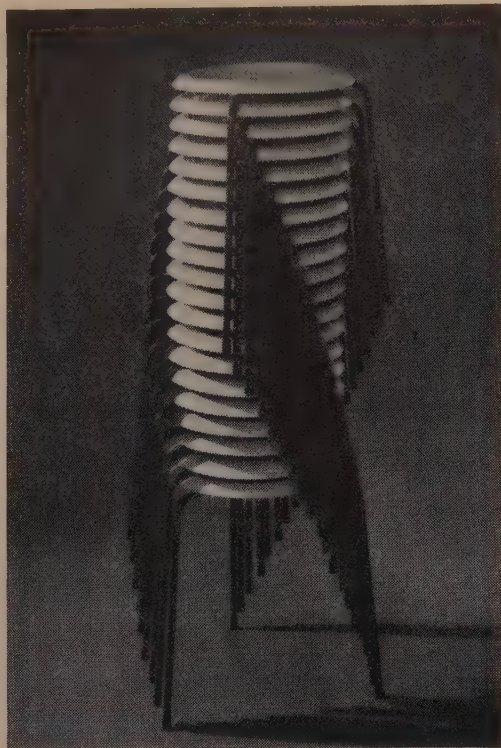
Odense, Tlf. 3681

LOLLAND-FALSTER

AFDELING:

Nysted, Tlf. 1188

DAFOLEUM *-det stærke* **GULV**



Taburet nr. 3150

Fritz Hansens Eftfl. . Dronningensgade 3, K . C. 1673



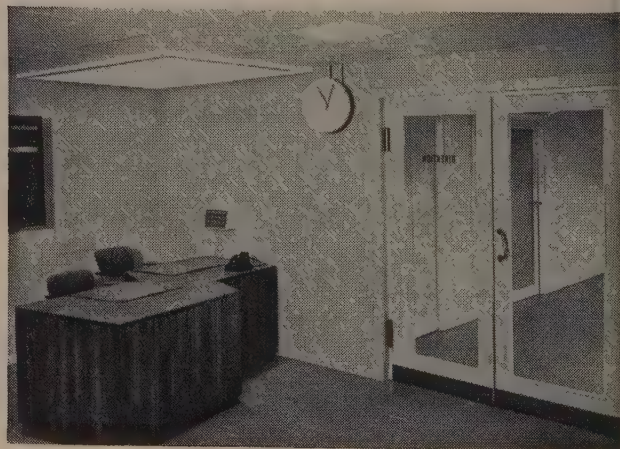
Kontorlokale i stueetagen bag ekspeditionshallen

opfyldte. Alle rum ventileres med luft af passende temperatur og fugtighed. Varmeanlægget er fuldaugtomatisk styret således, at der uden indgreb fra nogen side kan holdes konstante temperaturer uden hensyn til de ydre vejrforhold.

Der indblæses 350 t og udsuges 270 t luft pr. time og til at transportere denne luftmængde er der installeret 20 stk. centrifugalblæsere og oplagt 75 t jernkanaler. Indblæsningen af den filtrerede, befugtede og opvarmede luft sker i kontorerne gennem perforerede lyddæmpede pladelofter. Disse lofter har spalter eller huller, der er således konstruerede, at man i en forud beregnet afstand fra loftsplanen opnår en ganske jævn, langsomt synkende luftstrøm. Den forbrugte luft udsuges normalt i rummenes bagvægge, enkelte steder gennem de indbyggede loftsarmaturer.

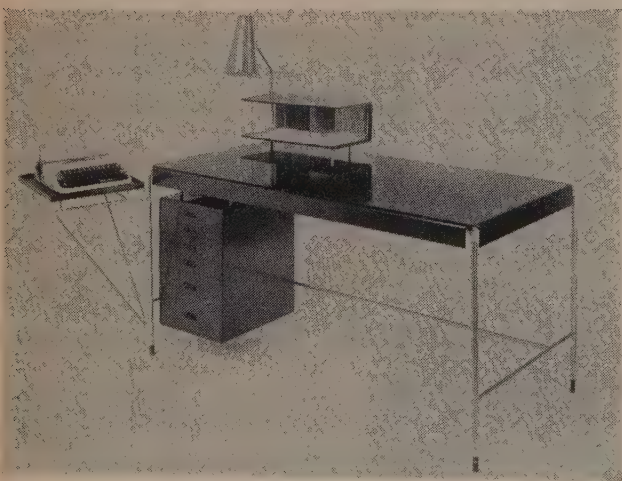
De elektriske installationer er tilrettelagt som flerfasede grupper for lysrørbelysning. Denne er en almenbelysning med ca. 200 lux på rørene, der er indbygget i de akustiske lofter og afskærmet med et gitter, hvis størrelse er afpasset loftspladernes system. I Statsanstaltens egen del er indbygget et rørpostanlæg med 10 stationer og mulighed for endnu tre stationer. Der er valgt et system med størst mulig kapacitet. Ved kontinuerlig ilægning af patroner kan disse passere systemet med et tidsinterval på 5 sekunder eller 720 patroner i timen. Patronerne styrer sig selv ud på den indstillede station ved patronstyrede sporskifter.

Elevatorsanlæggene består af tretten hurtiggående firepersoners elevatorer, en godselevator samt 3 bagelevatorer. De tre sidestillede elevatorer i Statsanstaltens forhal er udstyret med Linievælgersystem og ved de øvrige parvis anbragte elevatorer er den ene af disse forsynet med automatisk tilbagekørsel til stueetagen.



Forkontor ved direktørernes kontorer

(Teksten fortsættes på omstændende side)



Dette meget elegante skrivebord har vi tillige med andre møbler udført for A/S „Burmeister & Wain“ til „The American-Scandinavian Foundation“ i New York.

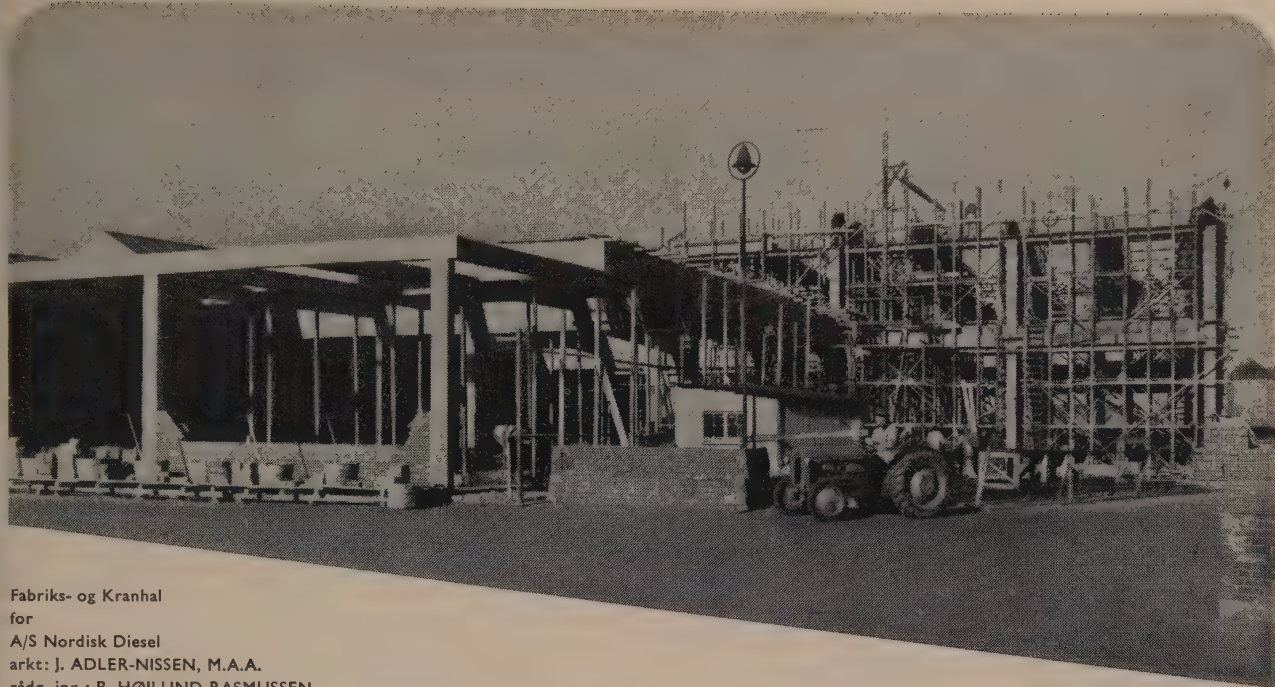
Arkitekt M.A.A. Arne Jacobsen.

RUD. RASMUSSENS SNEDKERIER

NØRREBROGADE 45 — KØBENHAVN N

★ TELEFON: CENTRAL 3746 og 6791 ★





Fabriks- og Kranhal
for
A/S Nordisk Diesel
arkt.: J. ADLER-NISSEN, M.A.A.
rådg. ing.: B. HØJLUND RASMUSSEN

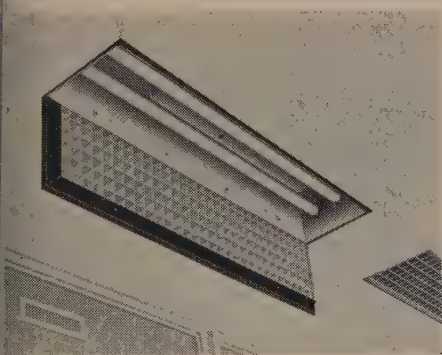
JOHN V. MØRCH

Civilingeniør & Entreprenør

Rosbæksvej 5, Ø – RY. 8157

Industribygninger

Jernbeton



Statsanstalten for Livsforsikring

Kontorerne i Statsanstalten for Livsforsikring
er forsynet med belysninger fra A/S Lyfa

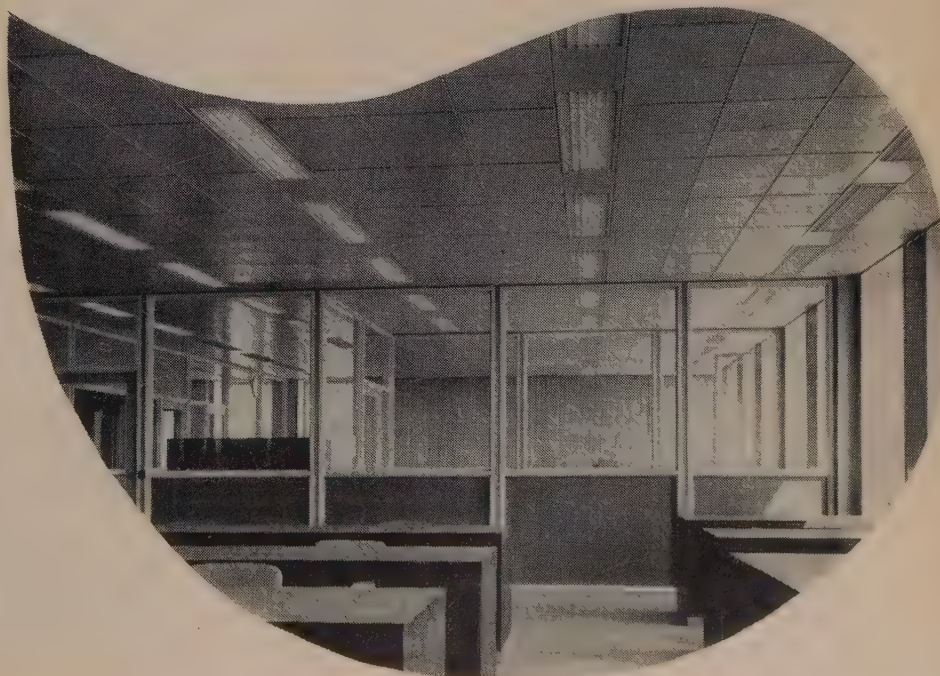
Dette kontor er belyst med lysrør i ind-
bygningsarmatur F 8322 J.

Armaturerne, der er beregnet for 2×40
watt lysrør, er nedadtil afskærmet med
hvidlakerede metal-lameller. Rammen
med lamellerne er forsynet med hængs-
ler og snaplåse, således at rørskiftning
m. m. kan foregå uden brug af værktøj.



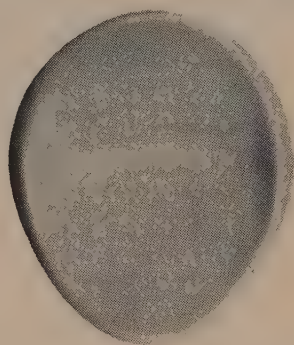
LYFA

København, Valby – Ålborg – Århus
Horsens – Esbjerg – Haderslev – Odense

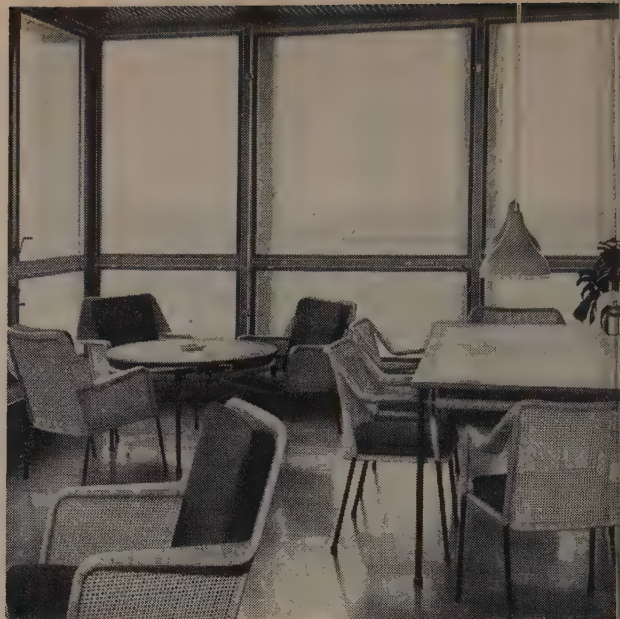


ALLUMINIUMSTOL, TEGNET AF ARKITEKT POUL KJÆRHOLM

SORT
BLÅ
GUL
GRÅ



CHRIS SØRENSEN, PRODUCENT, HELGESVEJ 12, KØBENHAVN F TLF. FA. 1564



Fra direktionens spisesue i Statsanstalten for Livsforsikring

Kulør på toværelserne

Af arkitekt M.A.A. Johan Pedersen

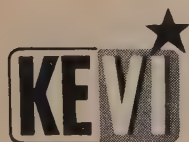
I *Farve og Lak* — firmablad for S. Dyrup & Co. — skrev arkitekt M.A.A. Johan Pedersen den nedenfor genoptrykte artikel, der bl. a. handler om farverne i moderne arkitektur, herunder Statsanstalten.

Mange mennesker mener, at det ikke er fint at være farveglad. Det er sikkert et degenerationstegn. Børn, naturfolk, søfolk og bønder, der ikke har fine fornemmelser, holder af rene, klare farver og forstår derfor at anvende dem, så de klinger kønt. Lysten driver værket. Sådanne dannede mennesker er bange for at være afstikkende i alle livets forhold. Livet leves med sordin: Alt med måde, også i farveskalaen. Écru, bois de rose, æggeskal- og champagnefarvet er fashionabelt. Rødt slips er tarveligt. Røde murstenshuse med rødt tegltag er imidlertid fint; det kan se uforklarligt ud, men er det ikke. Røde slips har nemlig ofte en smuk ren, rød farve, medens vore nationale materialer i virkeligheden er meget umaleriske — navnlig sammen med grønne bøger. Man ser det ikke til daglig. Men har man friske øjne, som ved hjemkomsten fra en udenlandsrejse, slår det en, at store sammenhængende mur- eller tagflader af rød tegl egentlig er vandle i farven.

Eller gå en tur i visse af Amagers nyere gader, hvor alle huse er røde. De virker bundtriste i malerisk henseende, ja lige så dystre som mange gader på Østerbro, hvor alle bygninger er pudset med mørkegrå puds, medens Vesterbro med Saxogade, Dannebrogsgade, og hvad de såkaldte slumgader nu hedder, kan være helt muntre med lidt sol på — bortset fra milieuet — fordi alle husene har om ikke stærke så dog stærkt varierende kulører. Værre endnu end selve den røde murfarve er dog genskåret i en stue fra et genbohus af dette højtelskede materiale, det er som at bade i rabarbersuppe. Kun rødt neonlys ind ad vinduet om aftenen er værre.

Dermed være dog ikke sagt, at man skal sky røde mursten. Som Nyrop brugte dem, indgår de sideordnede med en række andre materialer, og en meget malerisk helhed opnås. Et kig ud ad vinduet fra en af Råd-

(Teksten fortsættes på omstændende side)



kontorstole

Leveret i specialudførelse til

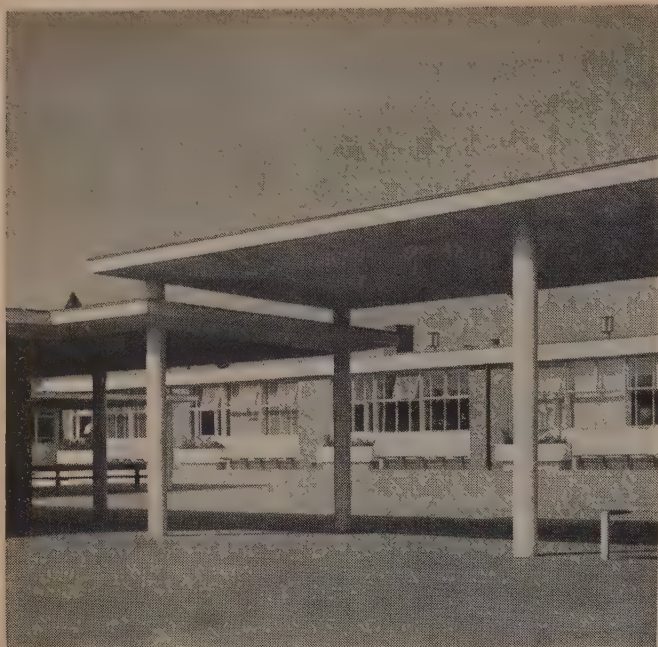
STATSANSALTEN



A-S KEVI . KGS. NYTORV 21 . KØBENHAVN K . BYEN 1942 og 1947



DANALITH^{A/S} INGENIØRER & ENTREPRENØRER
ÅRHUS · KØBENHAVN · AALBORG



Korsager skole
Arkitekt M.A.A. Magnus Stephensen

Arkitektur-fotografering

EKSTERIEUR

INTERIEUR

Fotograf Erik Hansen

Kunstindustrimuseet . Bredgade 68 . Palæ 4789



SAXI-DØREN

Kvalitets-foldedøre og foldevægge beklædt med svært, holdbart plastic-læder i mange farver

SAXI-DØREN A/s

VENNEMINDEVEJ 3 . KØBENHAVN Ø . TLF. RY. 1468 v

husets øvre etager mod skifertagenes store, sorte flader, indrammede af irgrønne kobberkanter med gyldne detailler, hvoraf duetårnenes røde og grå rager op, er en skønhedsåbenbaring i farvemæssig henseende.

I øvrigt bliver røde sten smukkere med alderen. Sammenlign det nye kraftværks ferske flader med et gammelt murstenshus i London eller Amsterdam, så ses forskellen. Ofte er murstenene i de nævnte byer nu maledes mørkebrune eller næsten sorte, men det er en anden historie. Gule mursten, som i reglen klæder det danske landskab eller bybillede, må heller ikke gives i for store doser. Grundtvigskirkens indre, som på så mange måder er mageløst, er for homogent i farven. Man får ligefrem rødhunger i det store kirkerum. Hvor ville nogle lakrøde detailler på alteret eller prædikestolen gøre godt. Rødt skal altid anvendes *cum grano salis*, men så er det også djum!

Bør alle bygninger i byer have kraftige kulører.

Da jeg første gang så en rød bus køre mellem Londons hvidgrå huse med kulsorte læsider, fik det fine farvespil mit hjerte til at banke heftigt. Det var rødte slips, så det kunne forslås. Men hvor var det fint — fuldent! Jeg havde hørt fortælle, at London er en trist, snavset, grå by, og blev glædelig overrasket. Den er ikke særlig snavset, og trist er den ingenlunde; derimod nok grå. Men den lyse kalksten er på vindsiden vasket næsten helt hvid af regnen, medens læsiderne er kulsorte af fortidens kulstøv. En bygning i Whitehall har nøjagtig så megen farve som en kinesisk touchering, men umalerisk er den pinedød ikke. Når de røde busser duver gennem gaderne, eller varevogne med store, stærktfarvede bogstaver, der alle ser ud, som var de tegnet af Bilmann Petersen, kommer rumlende, eller de herlige pubskilte stikker deres humør frem på hjørnerne, har jeg farve nok. Det er ikke Nyhavn, der ganske vist også er fuldent. Men fri mig for en hel by malet til som solsiden der. Første gang jeg var i Firenze, blev jeg til gengæld dybt skuffet. Jeg havde af en eller anden grund særlig forelsket mig i billeder af Ponte Vecchio og havde forestillet mig, at de mange små boder, som er op-hængt på den, var i alle regnbuens farver som et kubistisk maleri. Og så er de grågule alle som én. Nå — det var nu også den eneste skuffelse, jeg fik i den by.

I Amsterdam er husene meget varierende i farven, men dog ingenlunde som Nyhavn. Det er en meget dæmpet skala, der er anvendt, men uendelig nuan-ceret. Helt ned til de mindste vinduesdetailler veksles med tre-fire toner. Ser man flygtigt til, kan et vindue se ud, som det var gråmalet. Men ved nærmere efter-syn opdages det, at karmen har en grå farve, tæt-ningslisten en anden, rammerne en tredje og glas-listerne en fjerde grå tone, stigende næsten til hvidt. Murfladerne er mest sepiabrune, rødbrune og grå-gule i alle mulige variationer. Murstenene er ofte malet meget mørkebrune — næsten sorte, og fugerne trukket op med lys maling. Det må være herligt at være malermester i den by. Der males og males i alle 4 dimensioner — tiden medregnet, idet der også males tit. I arkitektonisk henseende virker den som et gigantisk Nyhavn, men slet ikke i malerisk hen-

(Teksten fortsættes på omstående side)

VALD. HANDBERG'S

STENHUGGERIER & STENBRUD A/S

Dantes Plads 33

København V

*Façadebeklædning og indvendigt arbejde på Statsanstaltens nybygning
udført af Gotlandsk Marmor (Klinthagen)*

ELEKTRISKE ANLÆG

I

STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRINGS BYGNING

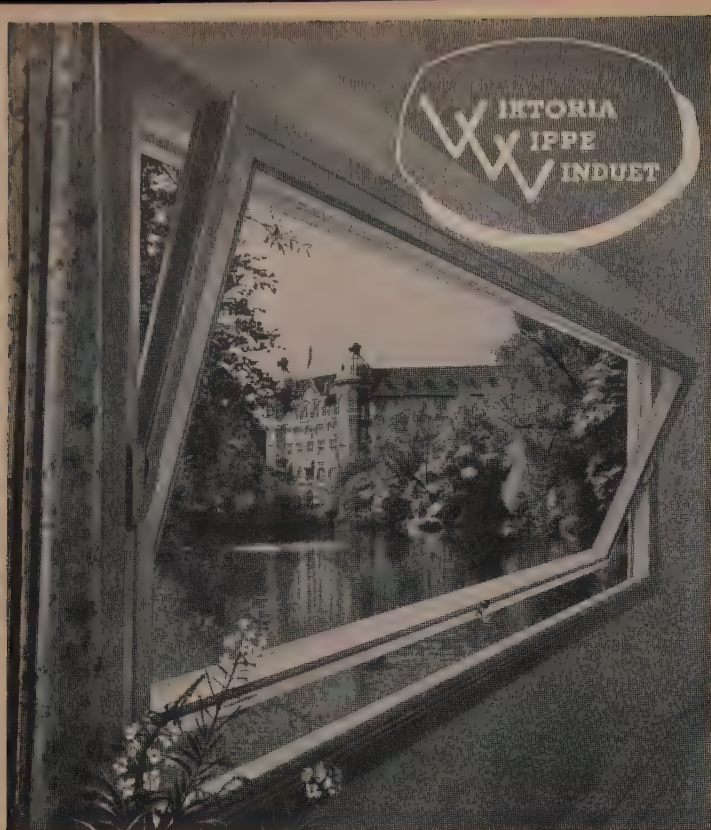
UDFØRT AF

KEMP & LAURITZEN

V. VOLDGADE 9

C. 936





VIKTORIA-VINDUET

THORKILD WEEKE

Vesterbrogade 6c . København V . Tlf. *Minerva 772

Se stand nr. 622 på Byggecentrum og HFB side 85

✱

seende, ja, er vel slet ikke særlig pittoresk. Dens høj kvalitet som by skyldes arkitekturen og byplanen med dens særlige attraktion, kanalerne. Skal man endelig nævne en by, hvor der virkelig er kolorit, må det blive Venedig. Men det er nu heller ikke nogen rigtig by; snarere et stort karneval.

På vore himmelstrøg er det slet ikke så let at finde større byer, hvor der i højere grad er arbejdet med kraftige farvevirkninger for bygningernes vedkommende. Jo, i Frankrig vil man måske indvende; der er da stærke farver. Ja, er der nu det? Husene er næsten overalt i lyse, grålige toner, svingende helt ud mod lyserødt, lysegult eller lyseblåt. De stærke farver man har i erindring, er på reklamerne, som just er af så storslået virkning, fordi de har en dæmpet baggrund at virke på, og så naturligvis fordi de ofte er vældig gode og dristige.

Selv på den berømte firkantede plads, som ingen halvstor fransk by er foruden, indskrænker farvevirkningen sig i reglen til skodderne, og ikke at forglemme platanerne, som, især når de er uden blade, er af prægtig effekt med de knyttede grene rakt mod himlen, som var et vældigt massemøde på pladsen netop nået til afstemning om slutresolutionen. Og så er himlen jo blå, og en karrusel ofte i gang i pladsens ene hjørne, det giver lyd. Men hele husfæçader i stærke farver – nej, det er umådelig sjældent, og endnu sjældnere er husrækker i stærkt varierende farver. Et af verdens dejligste rum, Place des Vosges i Paris er nok kraftig farvet – dodenkop og hvidt – men er vel netop dejligt på grund af den store ensartethed. Jo, nu kom jeg i tanke om noget med mange stærke kulører: Royal Chelsea Military Hospital i London. Og dog, ved nærmere eftertanke findes farverne i kanonlavetternes messing, de gamle krigeres røde uniformer, salens grønne felt med de sorte læderstøvler til at drikke øl af. Bygningerne er meget afdæmpede, selv om helhedsindtrykket er stærkt koloristisk. Og nu nærmer vi os pudlens kerne: Skal byers bygninger være stærkt bemalede?

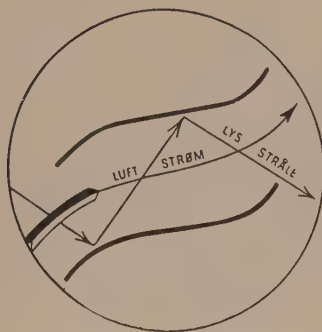
Jeg har antydnet, at det ikke ville være rart, hvis alle huse i København var som i Nyhavn; det ville blive et Venedig i en anden tonart. Og Venedig må vist betragtes som den berømte undtagelse. De fine gader i Københavns gamle bydel er oliemalede hvide og grå. Det er derfor de røde postkasser og postbudene på gule cykler ser så godt ud. Hvis København bestod af lutter røde huse, måtte postbudene være grå. Amalienborg er grå, og derfor er den irgrønne Fr. V. og den røde og sorte dampskibsskorsten ved Larsens Plads af så fantastisk fin farveeffekt.

Ja, men Thorvaldsens museum, der er da farver! Ja, det er der unægtelig. Denne bygnings tilsigtede virkning, som man nu kan begynde at ane igen, er imidlertid baseret på, at alle omgivelserne hovedsagelig er i lette grå toner. Hvis kanalgadernes fæçader havde været pudset med guldokker, dodenkop, jordgrønt og kønrøg, tror jeg, Bindsbøll havde gjort museet hvidt og blåt – eller måske bare gråt. De stærke farver må være undtagelserne i gadebilledet. Jeg er stærk tilhænger af gråt tøj og rødt slips, men ville nødig gå i rødt tøj og gråt slips. En grå bil, hvor man aner et rødt læderbetræk indeni, er godt, men røde biler er for stor dose, undtagen i London. Den

(Teksten fortsættes på omstående side)

Kirsch

gardinstænger



og persienner med S-lameller
ses mindre – fylder mindre
giver mere lys

J. NIELSEN A/S »KIRSCH«

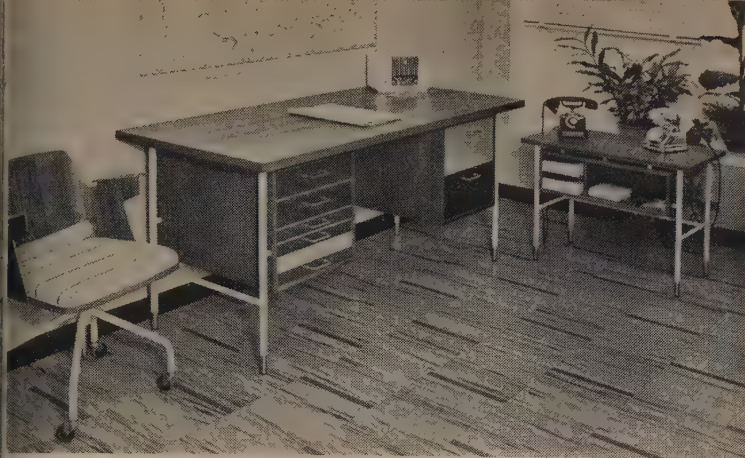
Odense

KØBENHAVN N

Aarhus

Kongensgade 31, tlf. 14518 Nørrebrogade 32, C. 6631 Randersvej 144, tlf. 6 93 77

Forhandlere overalt i Danmark



SKRIVEBORD, TELEFONBORD OG SKRIVEBORDSSTOL
I TEAKTRÆ OG STÅL
ARKITEKT M.A.A. KAY KØRBING



KGL. HOFMØBELFABRIKANT

C. B. HANSENS ETABL.

BREDGADE 32 . KØBENHAVN K . TELEFONER C. 386, 11.386, 11.585

MARKISER

Andersen & Larsen
GO. 4390

Markiser til **nybygninger,
forretninger,
terrasser og
fortovsrestauranter**

Alle konstruktioner . Leverandør til stat og kommune

Kommer overalt i Danmark . Tilbud uden forbindende

Fabrik: **Gl. Køgevej 252** . HV. 167

LYNAFLEDERANLÆG

projekteres, udføres, repareres
og efterses overalt i Danmark

Lynaflederanlægget på
STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRINGS NYE KONTORBYGNING
er udført af:

DANSK LYNAFLEDER-ETABLISSEMENT

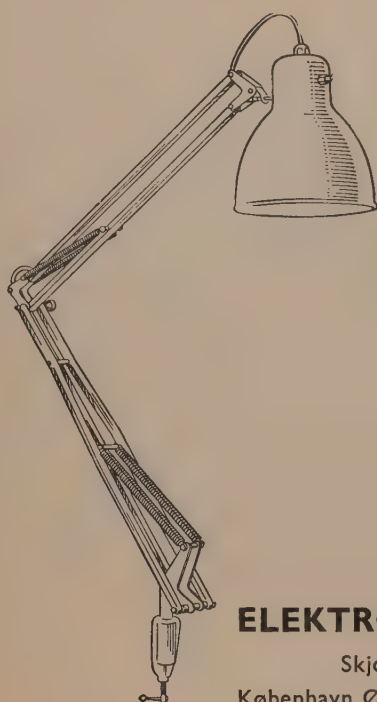
Indehaver: Ingeniør F. Ovesen . Prokurist: Civilingeniør Ib Ovesen

VED KLOSTERET 6 . KØBENHAVN Ø . TELEFON RYVANG 2235



Grundlagt. 1907

LUXO 1001



Den ideale
tegne- og
arbejdslampe
for alle formål

ELEKTROARMATUR

Skjoldsgade 10
København Ø Øb. 6904



— vi har taget os af
støjen og den
akustiske regulering
i Statsanstalten

B. & E. DABELSTEEN

Civilingeniører, M. Ing. F.

Grøndals Parkvej 42, F — Go. 6432

er så grå, hvid og sort og så stor, at de røde busse blot er den røde nellike i det grå flonels knaph. Det synes altså, som om de stærke farver i bybilledet bør forbeholdes særlig egnede bygninger, eller specielle dele af gadeinventaret — hvor en vis form for farvekondditionering tillige kan være praktisk — samt i øvrigt bruges til skiltning, befordringsmidler og ankelte ande af de mange detaljer, der tilsammen danner billedet af en by i gammeldags forstand. Nyhavn og tilsvarende kvarterer er prikken over i'et.

Og der er vel intet mærkeligt i dette synspunkt. Hvis alt i byen er skrigende, bliver totaliteten et drønende spektakel i stedet for en symfoni med enkelte effektfulde stigninger og særlig markante temaer, der slynger sig gennem satserne (de kulørte sporvogne og busser).

Friere udfoldelse af farvevirkninger på fritliggende huse. Når talen er om nyere boligkvarterer, bliver forholdet et andet. Boligbebyggelsen „Svendebjerghus“ i Hvidovre, der på en frisk og smuk måde arbejder med kraftige farvevirkninger, er et godt eksempel herpå. De så eftertragtede toværelers lejligheder og nu om stunder enten indpasset i eksisterende grønne omgivelser, eller man forsøger ved plantninger at skabe et sådant milieu. Boligerne grupperes i større eller mindre enheder, frit lagt i naturen. Der dannes ikke sammenhængende husrækker. Derved bliver man meget friere stillet med hensyn til farvevirkninger. Man kan male sit hus blåt uden at risikere at få en modbydelig lilla nabo. Og selv om bebyggelsen består af flere enheder, behersker en enkelt arkitekt det samlede område og kan give de enkelte bygninger farver, der tilsammen danner en fin harmoni. De nyere arkitekturs formgivning gør også en anvendelse af farver lettere. Skelethuset indbyder naturligt til en vekslen mellem forskellige farver eller mellem ubehandlede og behandlede flader og former, der kan gøre hovedindtrykket mere friskt og levende end en simpel overmaling af et helt hus med een kulør. Denne form for farvelægning kan så forædles og gennemarbejdes mere og mere; fra simpelt malede flader til finere formede motiver, udarbejdet og udført af gode kunstnere som ved Statsanstaltens nye bygning, hvor det er Axel Salto og hans medarbejdere fra Thorvaldsens museum, der udfører de smukke, farverige fine s'graffito-arbejder på vinduesbrystningerne.

Et samarbejde med bildende kunstnere.

I Sydamerika er der mange yderst moderne huse, hvor der er arbejdet med meget raffinerede effekter af samme slægt. Der anvendes ofte kulørte fliser som udfyldning af façadeelementer — en videreføring af en gammel latinsk tradition — hvormed der opnås ganske storartede virkninger**. Det er altså en form for farvegivning, der spænder meget vidt, såvel med hensyn til muligheder som med hensyn til bekostning og kvalitet og også kan kombineres med nutidig skulpturel formgivning. Jeg tror, man kan vente sig en ganske overraskende udvikling ad den linie i de kommende år. Og det er da meget betydningsfuldt, at den abstrakte kunst netop nu har nået en sådan

* Månedshæfte 10-11/1951 side 178.

** Ugehæfte 14-15/1947 side 55.

(Teksten fortsættes på omstøende side)

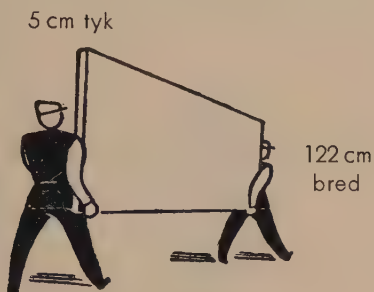
VIGGO DENCKER

SMEDEARBEJDE . ELEKTRISKE ANLÆG . LYSREKLAMER

GL. KONGEVEJ 136-138 . KØBENHAVN V . CENTRAL 10014-11014

TRAMIT

loft
gulv



længder
efter ønske
indtil 400 cm

17 kg/m²
 $\lambda = 0,065$

sømmes
skæres
bores
saves

males
pudses
tapetseres

*Forlang special-tegninger
for anvendelse til:*

- 1) indskud
- 2) gulv/loft
- 3) tag
- 4) skillerum
- 5) gulvunderlag
- 6) dørindlæg

ud og alle oplysninger gives.

TRAMIT-FABRIKEN

TOFTE . MALTEGAARDSVEJ 18 . TLF. GE *4500



THRIGE

ELEVATORER

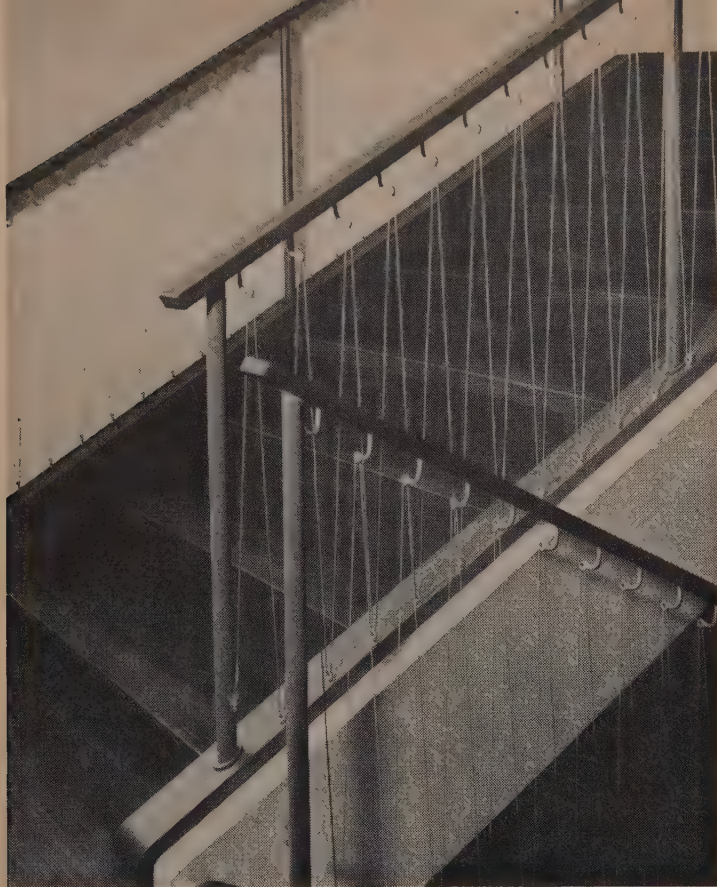
A/S MASKINSNEDKERIET BOGHOLDERALLE 31



Bogholderalle 31 . Vanløse . Damsø 1187 og 2365



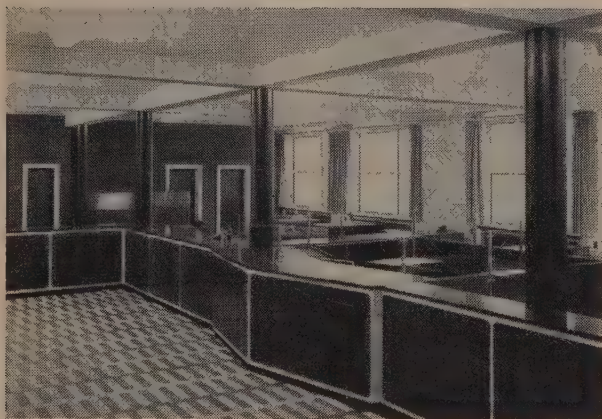
BYGNINGS- OG INVENTARSNEDKERI



Statsanstalten for Liusforsikring. Arkitekter Frits Schlegel og Mogens Lassen, M.A.A.

Parketarbejdet udført af

Firmaet P. J. STORM TØMRERMESTRE
 Tesdorpsvej 44 - København F - Central 5172

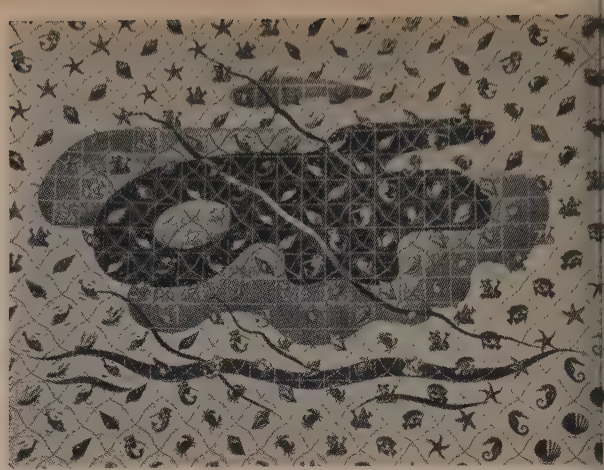


Arkitekt M.A.A. Erik Wibroe

NOVOPAN

— til møbler og inventar

NOVOPAN
 TRÆINDUSTRI A/S
 PINDSTRUP



Façadedetalje



Komposition med 16 fliser for hver m² sternenhed

Candido Portinari: Udsmykning på Undervisnings- og Sundhedsministeriet, Rio de Janeiro

udvikling, at den store opgave, der melder sig, k^l tages op, således at der vil kunne skabes både ek^l teriører og interiører, hvor alle bildende kunstarte kan udfolde sig uden anvendelse af det fortællende og naturalistiske motivområde, som de fleste ark^l tekter er angst for at få ind i deres huse, hvorfor de har vist en vis tilbageholdenhed over for det sam^l arbejde, som alene kan frembringe virkelig fremr^l gende resultater på højde med fortidens store værker men helt af vor tid. Det vil blive en livsudfoldelse der ikke er forbeholdt en overklasse af den ene eller den anden art. Den vil også kunne folde sig ud f^l tovrørelserne — ude og inde — ved en simpel bemalning efter kunstneres udkast med alt andet end simpel virkning; tværtimod vil der være mulighed for de fineste effekter og for en tilbagevendende hengivenhed til den alle iboende naturlige farveglæde. Spændingen i nutidens façadekomposition bygger hovedsagelig på fladeforskydninger, på samme måde som et moderne rum ikke kun omslutes af 4 vægge, men gøres levende ved skillevægge, der som kulisser skydes ind i rummet, ved skrå loftslader, ved fritstående kaminer, ved større samlede skabelementer etc. Der bliver derved mulighed for at veksle med farver i samme rum og ved denne afveksling understrege den hovedeffekt man arbejder med; enten den nu går ud på at gøre rummet mere intimt eller mere åbent — større — højere — mindre — eller hvad man nu er ude om.

(Teksten fortsættes på omstående side)

RS

Alts. Rustf. Staalmontere

Sandroften 10 Gentofte Gentofte 5606

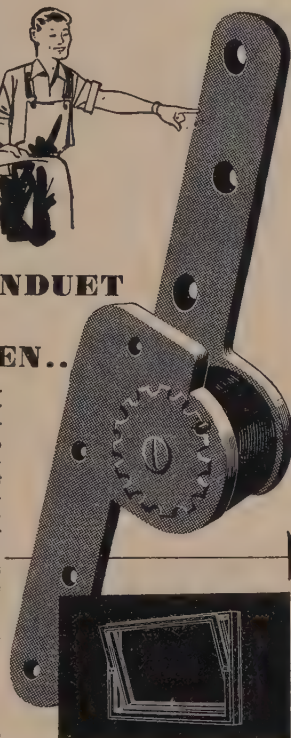


Lad VIPPEVINDUET gaa med i ENTREPRISEN..

N. har med det nye paten-
erede Beslag til Vippevinduer
fhjulpet det Misforhold, der
enge har raadet — netop
et, at de lokale Haandvær-
ere, nødvendigvis er blevet
oldtudenfor den Del af Entre-
risen, der hedder Vippevin-
uer, da disse hidtil er udført
af Specialfabriker.

Vort nye Beslag og Paskvillaas
Standardbeslag, og samme
tørrelse bruges til alle Vin-
luestyper af vor Konstruktion.
Med Beslagene leveres der
Arbejdstegninger og Monte-
ingsplaner.

Er De interesseret, kan De faa
alle Oplysninger hos Deres
Isenkrammer eller Isenkram-
grossist.



PH VIPPEVINDUER



1/2 PEDER NIELSEN . PEDERSHAAB . TELF. 9 - BRØNDERSLEV



Støbejerns
RADIATOR

-uforgængelig

A'S RIBE JERNSTØBERI · RIBE

BONNESEN & DANSTRUP

har udført

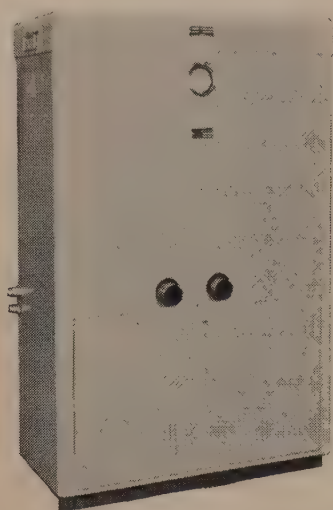
VARMEN

i

STATSANSTALTENS NYE BYGNING

SILICA-GEL

TØRRINGSANLÆG



Luften i kælderlokaler kan, uden anvendelse af varme, holdes så tør, at pladsen kan udnyttes til opbevaring af materiel, der ikke tåler angreb af rust eller mug



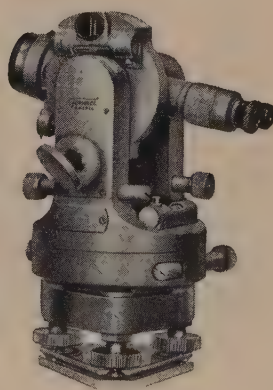
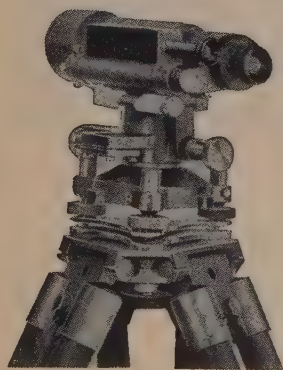
1/3 NORDISK HYGROTEKNIK
KORSØR

SALG & SERVICE KØBENHAVN:
PUGGÅRDSGADE 10 —:— TLF. MINERVA *2601

INSTRUMENTER

Stort udvalg

FENNEL - WILD
ZEISS - GOERTZ



Stålmålebånd
Lærredsmålebånd
Vinkelprismer
Stadier
Stokke

PREISLERS OPT. INSTITUT

INDEHAVER KAI AARSØ
KØBMAGERGADE 13
TLF. C. 4599 - 10074

Den nye rumarkitektur giver større spillerum for farver.

I min barndom var væggene i hjem præget af noget lunde god smag, som regel malet med limfarve i kraftige blå, violette, grønne eller gule toner. Når man med tiden blev træt deraf skyldes det, at det var et hestearbejde at få alle detaljer i indboet til at passe på en sådan baggrund. Det er ret begrænset, hvad man kan hænge op af billeder eller bruge blomster og betræk m. v. på en violet baggrund. Det fortælles, at en berømt malers kone, da hun til et selskab havde købt en særlig raffineret kjole i Paris, lod væggene i alle stuer male om i farver, der stemte til kjolen; det er jo ikke en almen anvendelig fremgangsmåde. Men selv om ikke alle var så følsomme, var det alligevel besværligt at være nogenlunde smagfuld. Man sadlede så helt om og gik over til at male alle rum hvide overalt; så var det let med farvede detaljerne. Men her var man ved at havne i den anden grøft. Hvis man ikke kan fylde sit hjem med billeder og „hyggelige“ ting i smukke farver, bliver det hele let lidt sterilt. Og derfor begyndte man efter nogle års forløb så småt atter at bruge farver eller tapet; men nu kun på enten endevægge eller loftet eller i sofakrogen. Det kan gøres; men det kan rigtig nok også virke meget anstrengt, hvis rummene ikke er formet med den hensigt. Det må frarådes i stive gammeldags rum. Derimod kommer den nyere rumarkitektur dette behov i møde med sin frie udformning. Og så er det kun godt, at der kan anvendes farve igen. Vi kan jo ikke alle fylde vore vægge med dejlige billeder; det kan da være en trøst, at et smukt tapet eller en god farve kan være af lige så æstetisk værdifuld virkning.

Vi står altså ved begyndelsen af en periode, hvor farven vil finde større og større anvendelse i arkitekturen. Det er da vigtigt, at den bliver anvendt på en måde, som ikke for hurtigt virker trættende. Det er ikke enhver givet at sætte farver sammen, så de klinger smukt. Det bliver nødvendigt at drage malere ind i et intimt samarbejde af rådgivende art. Mange arkitekter mangler de naturlige forudsætninger for virkelig at kunne arbejde med farver og forfalder derfor let til en forsigtig anvendelse af brudte toner, som kun giver middelmådige resultater. Der findes ganske vist farvesystemer (Ostwald-Corbusiers farveklaver o. a.), som jeg har set anvendt. De kan bruges, men er naturligvis kun en nødklaring.

Til grund for Thorvaldsens museums enestående skønhed ligger om ikke et system så dog forbilleder i en fast tradition, den pompejanske stil. Endvidere en farveskalaen i nogen grad bestemt af de holdbare naturfarver, der var til rådighed. Men meget mere end alt dette har Bindesbølls talent skabt det skønne værk; det lyser ud af alle skitserne. Han har ikke haft noget system behov. Jeg tror heller ikke, van Gogh brugte farveklaver; han havde musikken i sig. Og det er der mange af vore talentfulde malere, der har. Lad dem være med til at sætte kulør på toværelserne.

(Teksten fortsættes på omstøende side)

Nøjagtig og smuk OPSÆTNING

af alle arter

AKUSTIKLOFTER

Rationel teknisk udformning



ØRGEN A. HANSEN

TØMRERMESTER — CIVILINGENIØR

H. C. ØRSTEDSVEJ 38 KØBENHAVN V

TELEFON EVA 6728

Een gang **ADAM**

altid **ADAM**

- * Flytning
- * Opbevaring
- * Forsendelse
- * Spedition

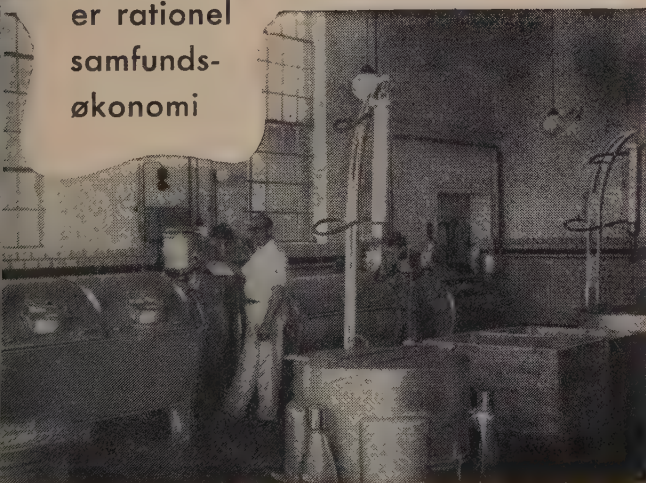
ADAMS TRANSPORT CO. A/s

Danasvej 30 - København V

Telefon Central 7400

GEM VASKERI-anlæg

er rationel
samfunds-
økonomi



projektering af større eller mindre
vaskerier indenfor det private
sliv, hospitaler, sanatorier, børne-
og offentlige institutioner samt
vaskerier og kooperative bygge-
ender vil GEM fabrikens store

specialerfaring altid være en uundværlig
støtte for arkitekterne.
GEM fabriken leverer komplette vaskeri-
anlæg. De er velkommen til at aflægge
vor fabrik et besøg og drøfte eventuelle
vaskeri-problemer.

LEVERANDØR TIL  DET KGL. DANSKE HOF

Georg E. Mathiasen

Indbyggergade 12 . København Ø . Tlf. central *9043

Se **HFB** side 307, 519

OVENLYS

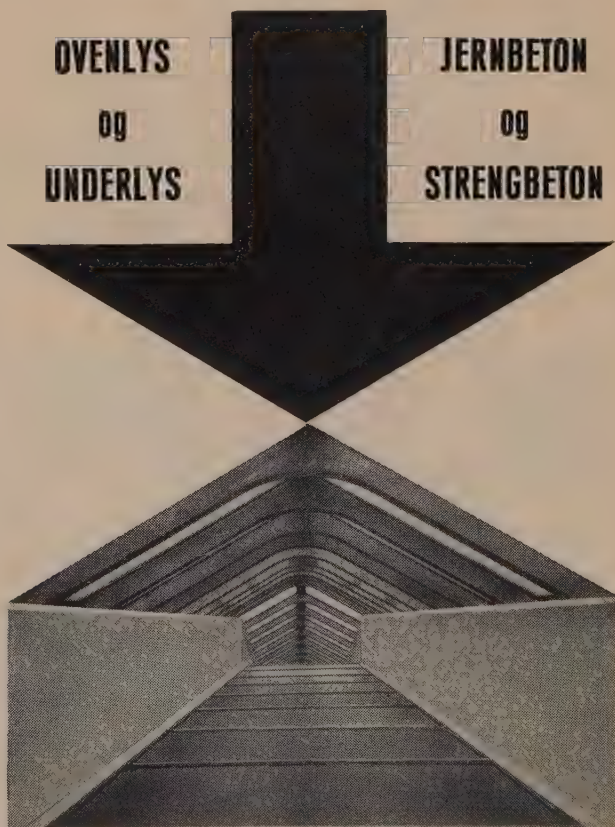
og

UNDERLYS

JERMBETON

og

STRENGBETON



ANDERSEN OG WINKEL

Bornholmsgade 8, København
PA 840 — 480



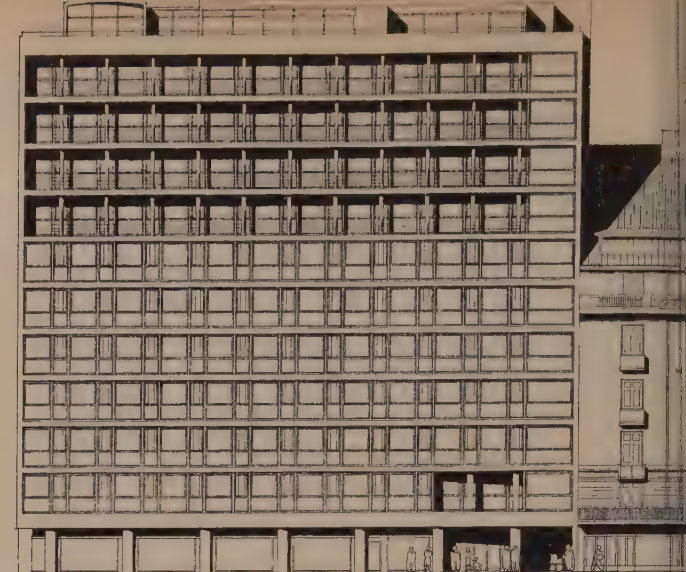
KONTROL MED TIDEN ER KONTROL MED PENGE

Hovedursanlægget i Stats-
anstalten for Livsforsik-
rings nye bygning er lever-
et af

STONO

DET STORE NORDISKE
TELEGRAF-SELSKABS FABRIK

Sydhavns Plads 4
København SV . Vester 6883



Mogens Jacobsen og Alex Poulsen: Panoptikonbygningen
Façade mod Banegårdspladsen. Etagepladerne hviler på fristående søjler bag yder-
væggen, der udføres af færdige snedkerelamenter med vindue og brystning i eet.

Kontorbygninger i månedshæftet

I *Arkitektens månedshæfte* har der i årene været gengivet
en lang række bygninger indrettet til kontorbrug og
lignende formål, og vi gengiver i det følgende en liste
over de pågældende hæfter:

Månedshæfte 1/1951.

Shellhuset i København. Af arkitekt M.A.A. Vilh. Lauritzen.

De Forenede Nationers bygning i New York. Chef-
arkitekt Wallace K. Harrison, medarbejder: Max
Abramovitz.

Månedshæfte 3/1951.

Spare- og Lånekassen i Århus. Af arkitekt M.A.A. C. F. Møller.

Månedshæfte 9/1950.

Domus Optica. Af arkitekt M.A.A. Eske Kristensen.
Nybygning for A/S Det Københavnske Reassurance-
Compagni. Af arkitekt M.A.A. Bo Cock-Clausen.
Købmand Gadegaards ejendom, Århus. Af arkitekt
M.A.A. Niels Bygum Clausen.
Kontorbygning i Holmens Kanal. Af arkitekter M.A.A.
Povl Ernst Hoff og Bennet Windinge.
Salling, Århus. Af arkitekter M.A.A. C. F. Møller og
Gunnar Krohn.

"Air-flow"

VENTILATIONS- & LUFTKONDITIONERINGSAPPARATER
TYPER FOR ALLE FORMÅL



SPECIALBROCHURER EFTER ØNSKE

1A

G. BYRN COMPANY
VIMMELSKAFTET 42 CENTRAL 4487



Vilhelm Lauritzen: Shellhuset i København

Detaile af butiksfacade

(Teksten fortsættes på omstændende side)



Dansk rullegardin industri

V/ H. PERSSON

Special-

Persienner
i letmetal og stål

Gl. Kongevej 143

København V

Telf. Eva 6144 - 6145 . Vester 5180

enne monteret i koblet vippevindue og koblet torammet
re kan ses på vore stande nr. 658 og 659 i Byggecentrum

★

Vor leverance til

Statsanstalten for Livsforsikrings nye bygning

var 161 teaktræsskabe

**Fabrikation af
møbler og inventar
i finere udførsel**

MØBELFABRIKEN NORDEN

DORTHEAVEJ 10 . KØBENHAVN NV



Fås hos farvehandlerne

XOFERRO
stbeskyttelsesserien

kytter effektivt værdierne mod rustens
læggelser.

hos farvehandlerne.

HYGÆA^{A/S}
KØBENHAVN . AALBORG

MALERFIRMA



**ROBERT
RASMUSSEN**
AMALIEGADE 3 A/S
CENTRAL 202 OG 11,302

Arkitekt-Service

Vi har Erfaring i Levering af Køkkenudstyr, Service etc. til Hospitaller, Marketenderier, større Institutioner og Virksomheder - og vi staar til Disposition med gode Raad og gode Tilbud.



OLUF BRØNNUM & CO.

Holbergsgade 8. C. 67 50

-lige bag Størekassen!



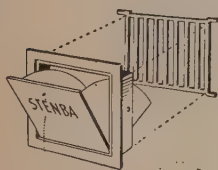
DANSK MØBELPLADE- & FINÉRFABRIK

ODENSE

AKTIESELSKAB

KØBENHAVN

Se **HFB** side 64 og 65



Friskluftventilen Stenba

fremstilles i 2 størrelser og benyttes såvel til bolig- som industri- og landbrugsbyggeri. Ventilationsåbning $13\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$ cm samt $13\frac{1}{2} \times 36$ cm til brug for industri- og landbrugsbyggeri.

Anvendes af
Kjøbenhavns Kommune, Arbejdernes Andelsboligforening, Kjøbenhavns alm. Boligselskab, Arbejderbo m. fl.

Ch. Steenberg

Frederiksgade 12 . Kjøbenhavn K . Telefon palæ 3442

Månedshæfte 9/1949.

Nybygninger for Carl Allers Etablissement A/S Valby. Af arkitekter M.A.A. Svend Harboe og Helge Finsen.

Et bladhus i København, tilkendt Akademiets mindreguldmedaille 1949. Af arkitekt M.A.A. Paul Niepoort. Administrationsbygning for Jydsk Telefon-Aktieselskab, Århus. Af arkitekter M.A.A. N. Chr. Skjøth og Th. Ry Andersen.

Månedshæfte 1/1948.

Landbosparekassen i Århus. Af arkitekt M.A.A. C. F. Møller.

Bornholms Spare- og Lånekasse. Af arkitekt M.A.A. Eske Kristensen.

Diskonto- og Lånebank i Maribo. Af arkitekter M.A.A. Hans Erling Langkilde og Ib Martin Jensen i samarbejde med arkitekt Axel Jørgensen.

Spare- og Lånekassen for Nykøbing Mors og omegn. Af arkitekter M.A.A. Jens og Fritz Madsen.

Ombygning af Spare- og Lånekassen for Kolding og omegn. Af arkitekt M.A.A. Henning Noes-Pedersen.

Bestyrelsesværelset i Århus Handelsbank. Af arkitekt M.A.A. Orla Dietz.

Månedshæfte 7/1946.

Handelsbankens hus, Århus. Af arkitekt M.A.A. Salling Mortensen.

Foruden Shellhuset har følgende nabohuse til Statsanstalten for Livsforsikring været gengivet i månedshæftet:

Vestersøhus. Af professor, arkitekt M.A.A. Kay Fisker (M. 4/1939).

Hotel Richmond. Af arkitekt M.A.A. Svend Fournais (M. 11-12/1950).

Hans Nansens Gård. Af stadsarkitekt Poul Holsøe (M. 5-6/1939).

Fotografier

De i dette hæfte gengivne illustrationer er alle reproducerede efter fotografier specielt optaget til dette formål af fotograf Erik Hansen, København, undtaget er kun side 2 forinden (ubekendt), side 3 (Carrebye) og side 4 forinden (Gutenberghus). Statsanstalten for Livsforsikring har ydet økonomisk støtte til hæftet.

Håndværkere og leverandører til Statsanstalten for Livsforsikring

Jernbetonarbejdet: J. Saabye & O. Lerche A/S. Murerarbejdet: Emanuel Jensen og H. Schumacher. Stålvinduer: A/S Pedershåb, Brønderslev. Vinduer: Perspektiva A/S. Snedkerarbejdet: Maskinsnedkeriet Bogholder Alle 31. Inventar i køkken: Asmussen & Weber. Paneler i ekspeditionshal: Bygningssnedkernes A/S. Fagadebeklædning: Vald. Handberg's Stenhuggerier og Stenbrud A/S. Gulubelægning: Evers & Co. A/S. Trappebelægning: A/S Dansk Asfaltfabrik. Glarmesterarbejdet: H. P. Lillelund A/S. Ovenlys: Edvard Storr. Smedearbejdet: Viggo Dencker. Malerarbejdet: Petersen & Andersen, Liisberg Larsen, Robert Rasmussen A/S. Blikkenslagerarbejdet: N. Andersen & Søn. Boxdøre: Nordisk Stålboks. Brandskydedøre og boxinventar: C. Holst Andersen A/S. Parketarbejdet: P. J. Storm. Tømrerarbejdet: Kaj Nielsen. Ståldøre: F. W. Doberck & Søn's Eftf. Markiser: Andersen & Larsens Markisefabrik. Neon: A/S S. P. Wodskou. Standardmøbler: Møller & Landschultz,

(Teksten fortsættes på omstående side)

REN WARMINGS VÆVESTUE 1/5

**ALG OG VÆRKSTED:
OSTUESTRÆDE 16
EN V. STANDARDS HJØRNE**

**TELEFON:
BYEN 6325**

**DMEDAILLE:
DENSUDSTILLINGEN BRYSSEL 1935 - PARIS 1937**

SVEJBÆK-MAATTEN

et VÆRN mod SNAVS

Forlang tilbud * Hurtig levering

1 aars skriftlig garanti

Svejbæk LAMEL Gummimaattefabrik

Telefon Svejbæk St. 79

C. K. ALLING

København V: Puggårdsgade 4-6-8-10, C. 3071

Århus afd.: M. P. Bruunsgade 27, tlf. 3 11 31

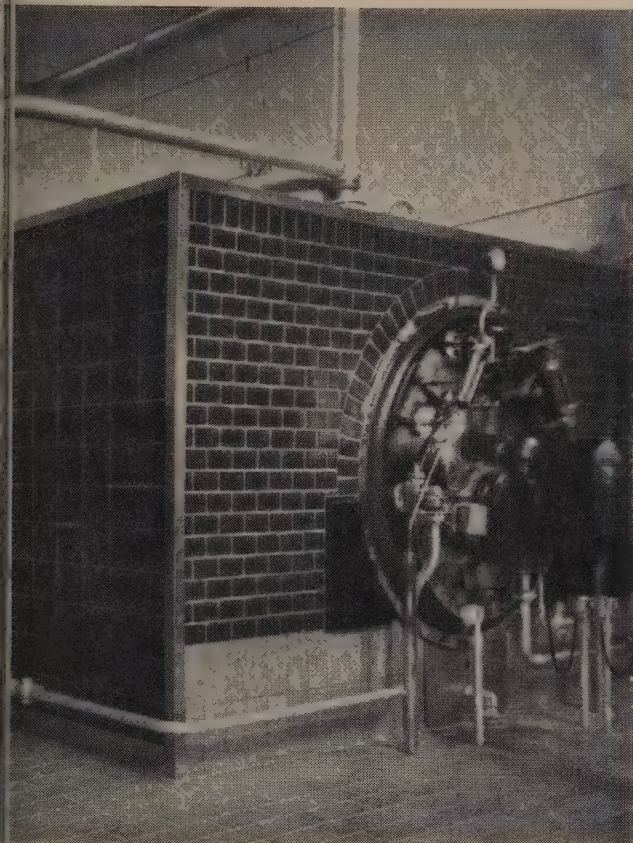
**RØRPOST-
ANLÆG**

Eneforhandling for

LAMSON

Engineering Co. Ltd. London

***C. 3071**



dmuring - Gladsaxe mejeri

Dampskorstene - Kedelindmuring

P. A. PETERSEN
Vejle - Odense

Også ved Statsanstalten:

LIISBERG-LARSEN

MALERMESTER

Esplanaden 5a * København K * Telefon Central 7876 og Byen 8976

TØMRERMESTER

P. JUL. HANSEN

SOLSORTVEJ 49
GOTHÅB 1380

Emanuel Jensen & H. Schumacher

Murer- og Entreprenørforretning A/S

GRUNDLAGT 1891



Godthåbsvænget 4 - København F - Telefon C. 968

Dansk Kontormøbelfabrik A/S, Møbelfabrikken „Nord-
den“, Smedefirmaet „Gemo“, smedemester Kell
Jensen. *Stole*: A/S Kevi. *Stålmøbler*: Dansk Stålmøbe-
fabrik. *Skranke*: C. B. Hansen's Etablissement. *Møbe-*
polstring: tapetserermester Chris Sørensen. *Møbelstof*:
L. F. Foght. *Direktionsmøbler*: Odense Stole- og Møbe-
fabrik. *Akustiske lofter*: B. & E. Dabelsten, Otto S.
Jensen. *Varmeanlæg*: Bonnesen & Danstrup. *Ventila-*
tion: A/S Glent & Co. *Sanitetsanlæg*: Christensen &
Modler's Eftf., Evald W. Olsen. *Isoleringsarbejdet*: A/
Ikas. *El-installationer*: Kemp & Lauritzen, Alliance
A/S. *Elevatorer*: Thomas B. Thrige. *Kloak- og Dræn-*
anlæg: J. Saabye og O. Lerche. *Dræn- og spildevands-*
pumper: A/S Trium. *Belysningslegemer*: Lyfa A/S, Loui
Poulsen. *Hydroforanlæg*: A/S I. Krüger. *Lynaflederanlæg*:
Dansk Lynafleder-Etablissement. *Rørpostanlæg*: C. K.
Alling. *Svagstrømsanlæg*: Kemp & Lauritzen. *Uranlæg*:
Stono. *Køkkeninventar*: A/S Vesta, M. I. Meyer. *Køle-*
anlæg: A/S Ths. Sabroe & Co. *Vægterkontrolanlæg*: L. M.
Ericsson A/S. *Temperaturreguleringsanlæg*: Satchwell
Glent & Co. A/S. *Leca-beton*: Lemvigh-Müller & Munch
A/S. *Facadeur*: S. Leth Nielsen. *Håndmalede fliser*
marketeri: Nivaa Flisefabrik.



Akustiske loftsbelæg-
ningsplader kombineret
med gitterramatur til
lysstofrør

Annonceindex

A Adams Transport Co. A/S	35
Alfa, Atelier	41
Alling, C. K.	39
Andersen & Larsen	29
Andersen & Winkel A/S	35
Andersen & Søn's Eftf., Carl M.	4
Andersen & Søn, N.	41
B Bang & Pingel	3. omsl.side
Bartholdy & Søn	3. omsl.side
Boisenburg Flisen, Berlin	5
Bonnesen & Danstrup	33
Brønnum & Co., Oluf	38
Byrn Company, C.	36
C Crittall	19
D Dabelsteen, B. & E.	30
Danalith A/S	25

(Teksten fortsættes på omstående side)

M. J. GRØNBECH & SØNNER A/S

Kristianiagade 8
København Ø
Telefon C. 342

**Stålbjælker og
betonjern**

fra lager og værk



Zinktryk og Lysttryk

Byen *7457

Byen 3514

FELIER ALFA

kopieringsanstalt . Frederiksborggade 1

W. Doberck & Søn's Eftf.

C. & Sv. Amundin

LILLE STRANDSTRÆDE NR. 22



Kunst - Kleinsmede- & gørtlerarbejde

Gitre, porte, lysekroner,

lamper & lygter etc.

Inventar & bygningsarbejde udført i

rustfrit stål, jern & metal

EVALD W. OLSEN

GRUNDLAGT 1897

*H. C. Ørstedesvej 11 A . København V . Telf. *6932*

SANITET . VAND . GAS . VARME

Udført sanitetsinstallationen på Statsanstaltens nybygning

Lillelund
GLARMESTERFIRMA

***C. 1143**

P. Hvitfeldtsstræde 7

**Stålvinduer og -døre
såvel efter Dansk Standard
som i speciel udførelse**

**„ALLET“-vinduer og døre
i anodiseret letmetal**

Leveret stålvinduer med koblede rammer for 2 lag glas
til Statsanstaltens hovedfacade mod Kampmannsgade

PEDERSHAAB MASKINFABRIK A-S

Hovedkontor og fabrik: Brønderslev, tlf. 450

Salgsafdelinger:

Aalborg Nyhavnsgade 26, tlf. 7150

Aarhus Parkallé 15, tlf. 31400

Hjørring Østergade 33, tlf. 1660

København Rosenborggade 1², Kbhvn. K, tlf. C. 14066

N. ANDERSEN & SØN

Blikkenslagere og Kobberdækkere

Gasværksvej 29

København V.

Telf. Vester 2699

Søren Leth Nielsen

URMEKANISK VÆRKSTED

Mantuavej 24 . København S . Tlf. Su. 5038

løser alle uropgaver i fineste håndværk

KØBSTÆDERNES ALMINDELIGE BRANDFORSIKRING

Oprettet ved

kgl. Anordning af 13. Januar 1761

Branddirektører i samtlige købstæder

Bygningsbrandforsikring

Hovedkontor: Grønningen 1

C. 3748 . København K

STRØMFORSYNINGSSANLÆG til undervisningsbrug i SKOLER



Anlæggene er udformet på grundlag af et flerårigt nøje samarbejde med interesserede skoleautoriteter.

Prospekt tilsendes gerne.



KØBENHAVNS
ELEKTROMOTOR FABRIK

Finsensvej 29 . København F . Tlf. FA. 4545

Dansk Andels Cementfabrik, Nørresundby ...	4
Dansk Asfaltfabrik A/S	2
Dansk Kontormøbelfabrik A/S	1
Dansk Lynafleder-Etablissement	2
Dansk Møbelplade- & Finèrfabrik A/S, Odense	3
Dansk Rullegardin Industri	3
Dansk Staal møbel Fabrik	1
Dansk Stoker & Varmekedel Kompagni A/S.	1
Danske Farve- og Lakfabrikker A/S	1
De Forenede Jernstøberier A/S	1
Dencker, Viggo	3
Det Store Nordiske Telegraf-Selskabs Fabrik	
STONO	3
Doberck & Søn's Eftf., F. W.	4
Dyrup & Co., S. A/S	bagsider

E Elektra, Atelier	3. omsl.side
Elektroarmatur	3

F Foght, L. F.	
Fog & Mørup A/S	2

G Gemo, Smedefirmaet	4
Glent & Co. A/S	1
Gram A/S, Brødrene, Vojens	8
Gravesen, Bondo	4
Grønbech & Sønner, M. J. A/S	4
Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag A/S.	1

H Handberg's Stenhuggerier & Stenbrud, Vald.	
A/S	2
Haka, Fabriken, Fuglebjerg	1
Hansens Etabl., C. B.	2
Hansen, Erik	2
Hansens Eftf., Fritz	2
Hansen, Jørgen A.	3
Hansen, P. Jul.	4
Hellerup Bygningsnedkeri	4
Henriksen, N. Helmer, Aarhus	3. omsl.side
Hess' Fabriker, C. M. Vejle	2
Hoffmann & Co., Wilh. F.	2
Hotaco A/S, Holbæk	1
Hygæa A/S, Aalborg	3
Højgaard & Schultz A/S	1

J Jensen, Emanuel & H. Schumacher A/S	4
Jensen, Georg	9
Jensen, Keld	4
Jensen, Rob. Funck, Aarhus	4

K Kampmann, Kierulff & Saxild A/S	1
Kemp & Lauritzen	2
Kevi A/S	2
Københavns Elektromotor Fabrik	4
Købstædernes alm. Brandforsikring	4

L Langballe & Søn, C. A/S, Århus	2. omsl.side
Lemvigh-Müller & Munck A/S	7
Lillelund, H. P. A/S	4
Liisberg-Larsen	3
Lyfa A/S	2

M Maskinsnedkeriet Bogholderallé 31, A/S	3
Mathiasen, Georg E.	3

(Teksten fortsættes på omstående side)

Møbedefirmaet »GEMO«

GOTHERSGADE 54

TELF. BY. 1669

*Leveret stålmøbler og møbelbeslag til
Statsanstalten for Livsforsikring*

KELD JENSEN

Værktøjs- og maskinfabrik

Aalekistevej 228 — Damsø 8652

Kuvert- og blanketindsatser samt skuffegreb

Leverandør til Statsanstaltens nybygning

Vi påtager os alle opgaver — store som små

Det uopsigelige Laan
er Fundamentet



Lån à 3½, 4, 4½ eller 5% ydes i
faste Ejendomme i By og på Land
indenfor Østifternes og Samsø

Udgivende Kasseobligationer ca. 2,5 Milliarder Kr.

Foreningens Indskrivningsafdeling modtager til gratis Op-
bevaring og Forvaltning Obligationsbeløb fra Kr. 10,000

Armerers Plads 2, København V. Tlf. C. 8501



Østifternes Brandforsikring

Bygningsbrandforsikring

under justitsministeriets tilsyn

Forsikring tegnes i forstæderne
i København, på Frederiksberg,
i Gentofte og

Københavns øvrige omegnskommuner,
i nogle købstadstrakter og
overalt på landet på øerne

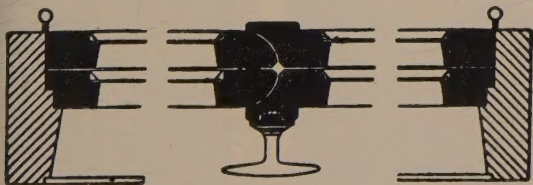
Indtegnings hos vore branddirektører,
vurderingsmænd eller
på hovedkontoret

VESTER VOLDGADE 104

KØBENHAVN V

TELEFON: BYEN 9210

ALLSLOW TRÆVINDUER OG DØRE



ALLERUP BYGNINGSSNEDKERI

rupvej 8

Tlf. Hørup 167 - 6208



**Prima Portland
Cement**

DANSK ANDELS CEMENTFABRIK

NØRRESUNDBY

Montering af

GYMNASTIKSALE

med alt Tilbehør



Marcus Pedersen & Sønner

SNEDKERMESTRE

ETABL. 1907

TELF. AALBORG 342-5142

Se **HFB** side 380

Arkitekter *med interesse for* TYPOGRAFI

bedes henvende sig til

ARKITEKTEN'S

annonce-redaktion

I stadig stigende grad får vi anmodninger fra vore annoncører om at hjælpe dem med udformningen af annoncer i

Arkitekten. Til dette arbejde søger vi kontakt med arkitekter, der har interesse for typografi, og som er villige til at udarbejde forslag til annoncører, der måtte ønske det. Aftale om honoraret træffes om hver enkelt opgave.

Skriftlig henvendelse til annonce-redaktionen, Bredgade 66

Meyer, M. I. A/S 1
Mørch, John V. 2

N Nielsen, J. A/S 2
Nielsen, Peder A/S, Brønderslev 3
Nielsen, Søren Leth 4
Norden, Møbelfabriken 3
Nordisk Hygroteknik I/S, Korsør 3
Novopan Træindustri A/S, Pindstrup 3

O Olsen, Evald W. 4

P Pedersen & Sønner, Marcus, Aalborg 4
Pedershaab Maskinfabrik A/S, Brønderslev ... 4
Perspektiva A/S 1
Petersen & Andersen 3
Petersen, P. A., Odense 3
Preisler's Optiske Institut 3

R Randers Dørgrebsfabrik, Randers 2
Robert Rasmussen A/S 3
Rasmussens Snedkerier, Rud. 2
Ribe Jernstøberi A/S, Ribe 3
Rustfri Staalmontage Akts. 3

S Saabye, J. & O. Lerche A/S 2
Sabroe & Co., Thomas Ths. A/S, Aarhus ... 1
Saxi-Døren A/S 2
Skandinavisk Persiennefabrik 3
Steenberg, Ch. 3
Storm, P. J. 3
Storr, Edvard 3
Stramit-Fabriken 3
Svejbæk Lamel Gummimaattefabrik, Svejbæk. 3
Sørensen, Chris 2

T Thrige, Thomas B., Odense 3

U Unique A/S, Kolding 1

V Warmings Vævestue, Karen A/S 3
Viktoria-Vinduet 2
Villadsens Fabriker, Jens A/S 3. omsl.sid

Ø Ønskebo I/S. 4
Østifternes Brandforsikring 4
Østifternes Kreditforening 4

STATSANSTALTEN FOR LIVSFORSIKRING, KØBENHAVN

Af arkitekter M.A.A. Frits Schlegel og Mogens Lassen

Planen for denne bygning er vinkelformet og den korte fløj mod Kampmannsgade rummer forsikringsselskabets egne lokaler, mens den lange fløj mod Nyropsgade afgiver plads til udlejningsarealer. Denne lange fløj er inddelt i 4 afsnit ved hjælp af trapperne; indenfor disse afsnit findes ingen tværgående skillerum, men kun ydervæggene og de to langsgående skillerum ved hver midtergang, således at gulvarealet mod henholdsvis gade og gård er sammenhængende og kan inddeles efter lejernes behov. Efter dette princip er alle etagerne ensartet opbygget. - Forsikringsselskabets egen fløj rummer i stueetagen en stor forhal med adgang til trapper og elevatorer samt det store ekspeditionslokale. De øvrige etager indeholder kontorer med direktionens kontorer på 5. sal og frokoststuer på 6. sal. Alle kontor- etager har en gennemgående gang, hvor kontorlokaler ligger på den ene side og trapper, toiletter og andre birum på den anden. Opdelingen af kontorarealerne sker ved hjælp af glasskallerum. Det er et helstøbt jernbetonhus. - Der gengives planer af hele bygningsanlægget samt detailplaner af forsikringsselskabets egne kontorer, farvefotografier af eksteriør og interiør. Teksten indledes med en omtale ved Jens Møllerup, mens arkitekterne selv skriver om forudsætninger, konstruktioner m. v., ligesom maleren Axel Salto har skrevet om de af ham udførte udsmykningsarbejder, hvoraf nogle gengives i farvetryk.

Arkitektens månedshæfte 1/1954, side 1

725-23





ZINKTRYK
LYSTRYK
PHOTOSTAT
MASKINSKRIVNING
MIKROFOTOGRAFERING


**ATELIER
ELEKTRA**
KOMPAGNISTRÆDE 22

KØBENHAVN - TLF. CENT. 10 717

A. BARTHOLDY & SØN

TØMRERMESTRE
ENTREPRENØRER

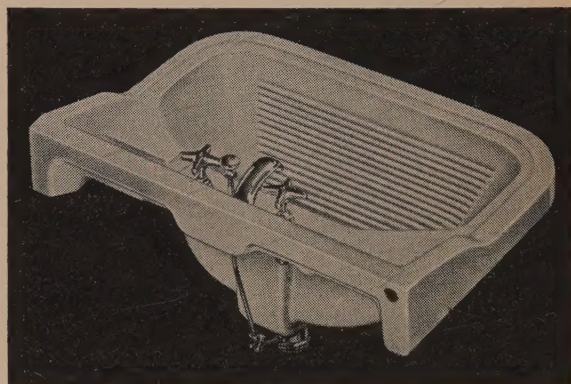
JUNGGREENSVEJ 8 . TLF. DAMSØ 1809 - 435



FABRIK
N. HELMER HENRIKSEN
KYSTVEJ AARHUS TELF. 247 00
FORHANDLERE OVERALT I DANMARK

NYHED

Håndvask med „vaskebrædt“



B. P. 5869

Ideel for villabyggeri

Udv. mål af vask 560 × 410 mm

Indv. mål af bassin 480 × 260 mm

Indhent tilbud

Bang & Jørgel

INDEHAVER: RUDOLPH SCHMIDT

Gl. Kongevej 66, København
Tlf. Central 6286

Nørrebrogade 28-30, Århus
Tlf. 33400

10 ÅRS GARANTI

Tæk alle tage

MED ORIGINAL

ICOPAL

FABRIKERES KUN AF AKTIESELSKABET **JENS VILLADSENS FABRIKER**

Se **HFB** side 186, 408, 409

Tag begrebet FARVEKONDITIONERING med i planlægningsarbejdet

Med DYRUP & CO.s hurtigtørrende plastic-serie, hvis nyeste, epokegørende tilvækst er den porcelænsblanke DYLONG Plastic-Emaille, er der skabt mulighed for at tilfredsstille næsten ethvert farvebehov for arkitekter, der beskæftiger sig med indretning af fabriks- og kontorlokaler.



Vor plastic-serie består nu af DYROTON vægfarve og DYROTEX facademaling, der begge fås i en række fine, lyse pastelfarver — samt DYLONG Plastic-Emaille til alt indendørs træværk (14 farver, der er indbyrdes blandbare). Fælles for dem alle er den sensationelt korte tørretid (kun 30 minutter, så afbrydelser i arbejdsgangen undgås) —

samt at de er vaskbare og tåler de fleste kemiske rensedmidler. DYLONG står ydermere med en hård, elastisk og porcelænsblank overflade.

Ring eller skriv — og vi sender Dem brochurer med farvekort, ligesom vi er til tjeneste med alle nærmere oplysninger vedrørende farvekonditionering. Det samme gælder selvfølgelig også alle andre former for malerarbejde. Vi er altid parat med råd og vejledning — og leverer maling til ethvert emne og formål.

S. DYRUP & CO. A

GLADSAXEVEJ 300 - TLF. SØBORG 3000

DANMARKS MEST MODERNE FARVE- OG LAKFABRIK